

# El Congreso Nacional de Mujeres Libres

## La mujer puede decidir el triunfo sobre el fascismo

Publicábamos, en uno de nuestros números, lo que las mujeres revolucionarias, deseosas de emancipación social, era capaz, y eso ha quedado demostrado y patentizado en el Congreso Nacional de Mujeres Libres, celebrado en Valencia. Este comicio de Mujeres Libres, primero del femenino revolucionario, viene a llenar un hueco insospechado.

La mujer ya ha dejado aquel hábito de recato, ya no hace caso al que dirán, que la sometía a figurar como artículo de placer de los hombres; hoy viene a demostrar de forma inequívoca, que es algo más que eso; con su actitud, Mujeres Libres, nos viene a recordar a la mujer de la U.R.S.S. Así lo han demostrado en su Congreso. Su valor moral y específico, que supone hasta donde llega su abnegación, porque comprenden que para ganar la guerra y hacer la revo-

lución, no hay más que proceder en forma clara y decisiva. Para eso están ellas, para suplir los brazos vigorosos de sus hermanos proletarios, que con todo entusiasmo han de desempeñar su papel contra el fascismo.

Por eso Mujeres Libres han querido demostrar cual es la misión de toda mujer en su Congreso, dejando demostrado cual es la misión de toda mujer antifascista que no quiera sentar plaza de maniquí decorativo.

Estas mujeres saben que la guerra necesita de ellas y por eso están dispuestas a darlo todo por la guerra. Es de suponer que las mujeres todas, con ese cariño sentimental, sabrán ponerse a la altura de las circunstancias marcando la pauta de la victoria. Cada mujer ha de ser un combatiente en la retaguardia. Pensad que la guerra exige el esfuerzo de todas y de todos.

# Del Festival Pro Madrid organizado por los Pintores

La Colectividad de Pintores se complace en hacer públicos los gastos ocasionados por el maravilloso festival pro Madrid que con tanto éxito celebraron el día 2 de julio próximo pasado, los cuales se detallan a continuación:

## Resum dels ingressos i despeses del Festival Pro Madrid celebrat al Majestic el 2 de juliol del 1937

DESPESES	
Lloguer del decorat i materials per al decorat expofés . . .	175 45
Sastreria i extraordinaris . . .	192 65
Abonament de 12 butaques . . .	24
Pere Gelabert, adornista . . .	12
Lloguer arxiu teatral . . .	40 65
Transports i encàrrecs . . .	35
Perruqueria i extraordinaris . . .	37 75
Despeses d'organització . . .	46 15
Societat d'Autors . . .	130 15
Despeses teatre Majestic . . .	176 70
Impresos . . .	120
Suplència de Lluís Rovira . . .	45
Viatges a Sabadell i despeses per suplència del tenor còmic	53

Total despeses 1088 50

Ingrés total a taquilla 2398'50 ptes.  
Donatiu Salvador Mas 1'— "

Total ingressos . . . 2399'50 "  
Total despeses.. . . 1088'50 "  
Total líquid . . . 1311'— "

### LA COMISSIÓ

La Colectividad de Pintores da las gracias a todos los antifascistas que contribuyeron, con su presencia, al éxito de dicho festival y con su aportación han permitido que se recaudase la suma antedicha para el sufrido y heroico pueblo de Madrid.

## La Alianza Juvenil

(Viene de la página 1)

premeditado fin de excluir de la lucha a quien mañana puede ser un rival. Y, francamente, estas campañas ruidosas con olor a insidia y pugnas partidistas, nos recuerdan otros tiempos y otras campañas en las que nosotros éramos calificados de bandidos con carnet y vendidos al capitalismo por quienes después han tenido que reconocer al anarquismo español como el más firme colofón en la lucha contra el fascismo.

Y, para terminar, declaramos, parodiando a un colega juvenil, que no es posible, ni justo, ni admisible, colocar por encima de la Unidad Juvenil los intereses y las exigencias de un partido muy allegado a la J. S. U.

¿Qué pensarán los combatientes cuando de ello se enteren?

C. Peninsular de la F. I. J. L. Valencia, 8 de 1937.

# CIRCULAR

Ha sido circulada a los Sindicatos y Agrupaciones A. I. T. la presente Circular, la que publicamos por si algunos de los mencionados puntos o poblaciones de la Comarca no se haya recibido, para que surja sus efectos.

Dice:  
Federación Local y Comarcal de Granollers.

Compañeros:  
La Sección de Defensa de los Comités Regionales C. N. T. - A. I. T. interesa una relación de los individuos que están comprendidos en los distintos reemplazos y que por distintas razones no hayan efectuado su incorporación.

Por lo que estas Federaciones Local y Comarcal, hacen un llamamiento a todos los compañeros confederales para que se sirvan denunciar a estas secretarías a los individuos "señoritos" que por sus gracias o favoritismos se ven excluidos de su presentación a las filas.

Procurad, en la expresada denuncia, acompañar los nombres, filiación sindical o política, motivos de excusa y las observaciones que creáis convenientes.

¡Compañeros! Contra el fascismo y las reacciones, todas; no debe haber exclusivismos!

EL SECRETARIADO

## Sindicat de la Indústria Fabril, Tèxtil, Vestir i annexes (C. N. T.)

### Secció Calçat

Company:  
Us agraïrem que ens publiquem la següent nota en el nostre setmanari "Orientaciones Nuevas".

"El Sindicat Unic de la Pell ha passat a formar part del Sindicat ce les Indústries Fabril, Tèxtil, Vestir i annexes (com a secció) i ha instal·lat les seves oficines al local d'aquest Sindicat d'Indústria, Carrer d'en Prim, 17".

Donant-vos gràcies a la bestreta, us saluda cordialment

LA JUNTA

Granollers, 17 d'agost del 1937

Hasta ahora no ha faltado pan en Granollers, gracias a la Comisión de Abastos que se ha preocupado de traer trigo de donde fuese, mientras en muchos pueblos han estado muchos días sin probarlo. Hoy, la Comisión de Abastos no tiene autorización para las compras, sino para la distribución. Con este motivo, ¿se seguirá también cargando las culpas de lo que sucede a cierto compañero, como ha pasado con la distribución del pan, el pasado lunes?

## Crónica de Espectáculos

### CINEMA

En el cine Majestic nos presentaron, esta semana pasada, el film «Delirios del Trópico». En este film juegan las luchas de obstrucción en la construcción de una línea férrea a través del Trópico. El film en sí es malo; sólo destaca Jak Holt y Lillian Bond. Tiene un fondo, esta película, que nos muestra las luchas que han de sostener al construir, en medio de la selva y los inconvenientes que ponen los bandidos pagados por un interesado en que dicha obra sea un fracaso.

Nos presentaron «Una voz en la noche», film en que Tim Mc. Coy hace una creación. Asunto original, escenas de la vida de los constructores de líneas telefónicas. Asunto algo parecido al film anterior. Escenas de obstrucción por una parte interesada en que fracase la obra emprendida. Es la lucha de los que, haciendo obstrucción, viven a expensas de hombres que luchan en la vida para mejorarla. Son parásitos, los cuales deben desaparecer a su debido tiempo y dejar paso al mejoramiento de todo lo que sea prosperidad.

Estrenaron, en el Mundial Cine, el film Cifesa «Pigmalión», del gran escritor Bernhard Shaw. Este film de un gran interés por el sentido educativo que contiene, agrada al público y le hace pensar. «Pigmalión» es la vida de una joven nacida en los barrios bajos, y es la expresión sincera de la falta de cultura a que ellos están sometidos. Un hombre, con sus teorías, promete hacer de aquella criatura una joven educada y que pueda presentarse en la sociedad aristócrata, y lo consigue, sintiéndose orgulloso de su obra. Consiguió transformar, con su método, una chica vulgar en una joven considerada en la esfera de la aristocracia. Pero nada más. Pigmalión se da cuenta de su transformación y se pregunta, después de esto, que hay más. Su profesor no se da cuenta que dentro de ella hay un corazón que no es comprendido, hasta que ella le hace comprender que no es un ser autómatas, ni una vulgar discípula y que tiene alma de mujer.

Bernhard Shaw nos quiere enseñar en su obra que la ciencia enseña y que a veces deja el alma aparte; se puede crear y conseguir una obra, pero si se deja la parte del sentimiento humano es hueca y sin valor. Lo uno, unido con lo otro, puede crear una obra perfecta.

«La dama del Club Náutico», es un film policíaco lleno de intriga y en el cual el célebre Adolphe Menjou encarna el principal papel de desentrañar el misterio de un crimen. El asunto es distraído, llegando a interesar al público. Su trama está en descifrar el motivo de un asesinato.

Completaron estos programas un film documental y uno de dibujo.

### TEATRO

En el Majestic nos presentaron, el domingo pasado, un buen programa de zarzuela. Por la tarde pusieron en escena «La Dolorosa», que Juan Rossich cantó admirablemente, siendo muy aplaudido, y «Los Claveles», por Santiago Morelli, que estuvo bien, así como todo el resto de la compañía, siendo muy aplaudidos.

Por la noche y con un lleno rebosante, se puso en escena «Los Gavilanes», por Marcos Redondo, María Teresa Planas y Vicente Simón.

Esta obra, que parece hecha expresamente para estos tres artistas que la ejecutan, con gran justeza y les permite lucir sus cualidades en sus respectivos papeles, los cuales parece que el autor escribió un acto para cada uno. Fue una velada memorable y que el público gozó de buena música, de buenos artistas y buena presentación.

El público salió muy satisfecho de esta velada.

### CARTELERA

Majestic. — Viernes y sábado noche: «Una mujer para dos», por Marian Hopkins, Gary Cooper, Frachot Tone; «Tu serás mía», documental y dibujos. Domingo: Compañía de comedias de Teodora Moreno y Fernando Vallejo. Tarde: «El orgullo de Albacete»; noche, «¡Que solo me dejas!».

¿Desde cuando se toman acuerdos en el Ayuntamiento de Palautordera, sin que estén presentes los consejeros de la C. N. T.?

¿Qué ha pasado con los obreros del bosque de Palautordera? Según se rumorea, han sido despedidos por un acuerdo del Ayuntamiento, sin la presencia de los representantes de la organización confederal.

## PALAUTORDERA

### Un caso digno de comentar

De Palautordera recojemos unos rumores relacionados con una compañera, y por cierto, no de nuestra organización. El caso no deja de extrañarnos. Trátase de una antigua militante de solvencia revolucionaria cien por cien probada en el año 31, cuando no existía la U. G. T. en esa localidad, más tarde, al frente de una huelga en la casa J. Gimferrer y por último, el 19 de Julio, el día de la gesta gloriosa que dió lugar a que se formaran los sindicatos de la U. G. T. en todas aquellas localidades donde nunca existió. Actualmente, sabemos que erróneamente son algunas secciones que no están a la altura de los estatutos ugetistas y por eso se han erigido y situado en forma tal, que parece que toda la vida hubieran sido una fuerza de vanguardia de clase. No nos extraña que ese organismo tome determinaciones tan a la ligera, porque conscientemente están muy lejos, los auténticos trabajadores, de tomarlas en consideración.

Nos argumentan que la compañera que aludimos ha cometido faltas de tal naturaleza, que se hace obligatoria la expulsión de la misma. Compañeros de la U. G. T. una pregunta, ante todo: ¿Estáis todos limpios de pecado? Porque, si lo estáis, que lance el primero la primera piedra, como dijo el profeta. Desgraciadamente, todos nos conocemos, y no es la mejor hora de sacar cosas a relucir, porque tal vez daríamos en el traste de los motivos verdad, los que inducen a esa expulsión, y lo que es más, a que no pueda afiliarse donde le convenga, lo que quiere decir, condenada, por si la expulsión es poco, al pacto del hambre. Eso no, compañeros de la U. G. T., nuestra moral está por

encima de todas las debilidades humanas, hijas todas ellas de las imperfecciones de la naturaleza.

A nosotros, más bien nos parece que vuestra determinación obedece a que dentro la organización se ha de ser sumiso, obediente y disciplinado con las consignas, sean estas buenas o malas; el sólo hecho de discrepar y tal vez combatir de una manera eficiente, es lo bastante para hacerse acreedor a una expulsión con visos a morir de hambre. Compañeros: ¿Es que tenéis las pruebas concretas y fehacientes de cuanto le imputáis tan deliberadamente? Pensad que Cristo perdonó y vosotros debéis perdonar, porque antes él os perdonó a vosotros. Nuestra historia está llena de enseñanzas que demuestran cuanto dejan que desear el más pintado, o la Organización que se las quiera dar de profeta; en todas hay mucho que desear para poder medrar, máximo si existen predominios de carácter jurídico y popular.

La conciencia popular que juzgue, seguros de que han de aprobar nuestra conducta, que es la de siempre. Nuestro sentido humanitarista será siempre incólume, y eso que no se olvide. Lo que se pretende, no lo podéis conseguir; nuestros sentimientos no nos permiten ponernos a la altura vuestra; dejaríamos de ser justos, antifascistas y libertarios. Reconocido esto, no podrán, los compañeros de Palautordera C. N. T., aceptar lo que les proponed los camaradas de la U. G. T.

La organización confederal sabe reconocer las faltas de sus afiliados y la sanciona, pero nunca declara el pacto del hambre a los que pudieron haberse separado de la organización. Recapacitad y sed indulgentes con vuestros afiliados, que con ellos se cobra fama de justos pero humanos.

Y conste, que no pretendemos dar consejos a nadie, sino todo lo contrario.

## ESTADI MUNICIPAL

### Servei d'informació

Girona, 3

Granollers, 1

Diumenge passat, dia 22, es jugà un interessant partit a l'Estadi de Vista Alegre, de Girona.

La primera part de joc fou nivellat. El Granollers marcà el primer gol per obra de Cruz. El Girona empatà deu minuts abans del descans.

Començà el segon temps pressionant lleugerament el Girona, obtenint el segon gol Lluç, aprofitant una fallada d'Hernández.

El Granollers es desmoralitzà per uns moment, aprofitant-se'n el Girona per obtenir un magnífic tercer gol.

Reaccionà vivament el Granollers, dominant fins al final, però no va poder millorar el resultat per la magnífica feina realitzada per Torredellor i el portergironí.

Defensaren el Granollers els següents jugadors: Zamora, Oro, Hernández, Torres (Lluís), Gil, Carpena, Cruz, Solsona, Blanch, Burjalés i Guix.

A la segona part Torras (Jaume) substituï Gil i Viaplana ocupà el lloc de Torres (Lluís), passant aquest a davanter centre.

Sobresortiren. Oro, Zamora, Carpe-

na i Torres (Lluís), aquest darrer a la primera part.

Desde dilluns passat han començat les practiques de cultura física i diversos esports a l'Estadi per als infants granollersins, sota la direcció, amb caràcter interí, del conegut jugador del Granollers S. C., Manuel Oro.

El Consell Directiu fa treballs relacionats amb el fitxatge d'elements joves que formaran l'equip del Granollers S. C. en la vinent temporada. Ja tindrem al corrent als nostres llegidors de les noves adquisicions.

FREKIK

Hoy se pone a la venta el octavo número de

# UMBRAL

el mejor semanario popular antifascista 40 céntimos en todos los quioscos

## ESPECTÁCULO

Gran revista ilustrada del Sindicato de la Industria del Espectáculo (C. N. T.)

Originales de Pacheco, Liberto Calleja, Felipe Alaiz, Gil Bel, etc.

Todos los sábados

GRAFÍQUES UNIFICADES GRANOLLERS