

general nos separa en lo que atañe á programa de partido, por lo que afecte á nuestros más cercanos intereses, á la administración de nuestro Municipio, de nuestra casa propia, dejemos á un lado tan nefastas diferencias que sin perjuicio de doctrina puede quedar y pensemos que así como en nuestros asuntos comerciales los hombres nos entendemos sin miras de color ni bandera, también podemos entendernos para que la administración pública sea nuestra, de todos sin exclusivismos, evitando así que vaya á parar á manos del caciquismo, deshonor y empobrecimiento moral y material de nuestro pueblo, ni de otras manos, que en caciques se convertirían al pertenecer á un solo y exclusivo partido.

Hoy celebraremos el 38 aniversario

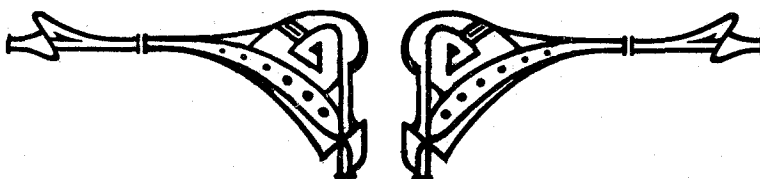
de la proclamación de una República sin pensar ¡ay! que por falta de orientación y armonía tuvo su fatal *3 de Enero* con la bochornosa acción de Pavía.

Para eso vamos á nuestro banquete; para que de él salga una bien entendida orientación de hombres de voluntad y nobleza de espíritu, que, sin miras egoistas ni de bandería, procuren por la buena marcha de los intereses de este tan quebrantado pueblo.

¿Será así? Es de esperar; de no serlo, estos hombres que parecen directores en sus respectivas colectividades, ante los acontecimientos y desventuras del pueblo, ante el resurgimiento del *Pavía* caciquil, que entonen el *mea culpa* y digan: *Todos en él hemos puesto nuestras pecadoras manos.*

Orientación.

Granollers 10 de Febrero de 1911.



NOTAS: El banquete tendrá lugar el sábado, día 11, á las siete de la noche, en el primer piso de «La Unión Liberal».

—A las 8 y media se celebrará el brindis, en el que harán uso de la palabra varios oradores. La entrada será pública.

—A continuación la compañía que actúa en el teatro de «La Unión Liberal», dirigida por el Sr. Mercader, como obra adecuada al acto, pondrá en escena el hermoso drama **EL SOL DE LA HUMANIDAD**, en el que tomará parte la Sección Coral de la Sociedad en el canto de «La Marsellesa».

Véanse los programas.

Imp. E. Garrell