

t provocat Granollers" ormació local

L'afer al
descobert quan fa
vint-i-cinc anys

de l'entitat. La sessió extraordinària es va fer el 25 d'abril de 1954 i s'aprova, entre altres coses, que s'afegixi: «Editar, subvencionar o patrocinar una publicació periòdica dedicada a les Lletres i Arts en general, a la vida de Granollers i de la seva Comarca i que, de manera especial, sigui l'òrgan que reflecteixi les activitats de l'Associació». La instància es va enviar, però la situació creada a rel de la suspensió de la revista porta a pensar en la dimissió unànima de la Junta de Govern, però les blanques saben molt bé que retirar-se durant la partida es perdre i finalment no ho fan.

Sobre els escacs hi havien diversos atacs als que no poden entrar-hi en detall. La lluita per aconseguir que la Casa de Cultura Sant Francesc no anés a terra. El combat final dels Premis Literari i de Pintura Maspons i Camarasa.

Quan va arribar el canvi reglamentari de la Junta de Govern des de fora varen imposar unes persones per formar part de la nova Junta. Canviaren els membres. Hi posaren els addictes. La nova Junta que en va sortir feia molta olor a l'Ajuntament. Hi trobem entre els dotze elegits Oriol de Riba i de Salas, Lluís Serra i Monner i Josep Lluís Garriga. Tots ells han estat secretaris particulars d'alcaldes. Jaume Llacuna i Poch, secretari del Sindicat. I si bé no sabem d'una manera oficial qui va fer la traveta a la Revista de Granollers, aquesta imposició que es va fer a la Junta de l'Associació Cultural venia des de l'alcaldia i sense cap mena de dubte capitanejada pel batlle de la ciutat senyor Carles Font i Llopart.

Hem tingut sobre el tauler les fitxes i hem anat explicant les jugades. Però ens queda per saber qui eren els que jugaven.

Blanques: La Comissió integrada per tirar la revista endavant estava formada per: Jordi Baulies i Cortal, Josep Oriol Montaña i Tuset, Ramon Munné i Coll, Joan Vernet i Batet. Darrera de tots aquests hi havia En Francesc Bellavista i Bot, Pius Canal i Anfres, Pere Canal i Baliu, Joan Carbó Cañameras, Joan Coll i Gili, Pere Crusellas i Solsona, Joan Cuc i Gol, Esteve Duran i Serra, Josep Estrada i Garriga, Antoni Jonch i Cusplera, Pere Mogas i Fusselles, Jaume Llacuna i Pich, Salvador Llobet i Reverter, Manuel Mateo i Monferrer, Pere Molins i Canudas, Artur Montagud i Galán, Corral Montagud de Puig, Josep M. Montagud i Borja, Manuel Pagés i Mogas, Marià Puig i Rovira, Josep M. Ruera i Piñart, Josefina Sampere de Jonch, Josep Verde i Aldea. Tots ells formaven part

del Centre d'Estudis de l'Associació Cultural.

Negres: Com podeu suposar ningú vol estar a les negres. Ningú donava la cara. Però sí que podem anomenar aquelles persones que si haguessin volgut haurien pogut recolzar aquella iniciativa. Que quedi clar que no podem dir qui era el que feia la traveta, sí que podem veure qui manava i hagués pogut fer quelcom més. L'Ajuntament estava format per Batlle: Carles Font i Llopart. Tinents d'alcaldia, de Foment: Francesc Camp i Trias, de Governació: Josep Quincoces i Papiol, Cultura i Assistència Social: Pere Viaplana i Riera, de Hisenda: Josep M. Corbera i Soliva. Seguit de tots els Consellers: Antoni Santaeugenia i Torrents, Antoni Montaña i Guasch, Francesc Sala i Bernaus, Josep Terrades i Fornés, Joan Más i Marqués, Laureà Ribó i Clos.

i Josep Mayol i Mora. També hi cal esmentar el Delegat Local d'Informació i Turisme En Ferran Carreras i Cortiada, que era de professió impressor, i que editava el setmanari de la F.E.T. i de les J.O.N.S.

No assenyalen ningú. Però ben segur que ells ens descobriren algunes de les partides ocultes que no hem pogut explicar. Si algú d'ells ho vol fer en honor a la veritat, n'estarem ben complaguts.

El Tauler era Granollers i els dies de cada jugada l'hem anat esmentant. La lliçó que avui haur'em d'aprendre al cap de vint-i-cinc anys és que la cultura no és patrimoni de ningú en particular. La cultura és de tots. Volguer-la monopolitzar comporta una violència de segur molt més dura que la d'una simple partida d'escacs.

LR
MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
DIRECCION GENERAL DE PRENSA
SECCION DE PAPEL Y REVISTAS

N.º 1404

REGISTRO DE PRENSA
Pagado de 1/199
Día 21 Año 52

Vista la instancia de fecha 23 de febrero de 1953, suscrita por Vd. por la que solicita autorización para publicar una revista, esta Dirección General en uso de las facultades que le están conferidas por la Orden de 24 de febrero de 1942 (B.O. del Estado de 4 de marzo del mismo año), y de conformidad con la propuesta de la Sección de Papel y Revistas, ha resuelto autorizar a la Asociación Cultural de Antiguos Alumnos de Segunda Enseñanza, la edición en Barcelona de la revista titulada "REVISTA DE GRANOLLERS", de periodicidad mensual, formato 27 x 21 cms., 16 páginas y 400 ejemplares de tirada, y con todas las demás características que constan en la instancia mencionada al principio.

Esta revista deberá cumplir todas las obligaciones señaladas por la legislación vigente, y ajustarse a las condiciones que al dorso se relacionan.

Dios guarde a Vd. muchos años.
Madrid, 18 de septiembre de 1953.

EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA.

Manuel Mateo i Monferrer

Asociación Cultural de Antiguos Alumnos de Segunda Enseñanza.-
C/ Corró nº 49. - GRANOLLERS (Barcelona)