

Terror en el Museu

Cal felicitar al Museu per la iniciativa de donar cabuda dins de les seves activitats al cinema; i més encara per triar un **cicle de cinema de terror**, un gènere que durant molt de temps ha estat considerat com a subproducte o com a cinema de poca categoria perquè no tracta temes ni «transcendentals» ni «importants». Però gràcies a la persistència d'entusiastes del cinema (i per extensió, de la literatura) de terror (i per extensió, del fantàstic), ha arribat el moment en que aquest ha estat estudiat seriosament i s'ha arribat a comprendre tota la suggestivitat, fantasia i, per què no?, poesia que ofereix aquest gènere.

A hores d'ara, ja s'hauran projectat dues pel·lícules del cicle esmentat. Aquest era i és el següent:

2-2: NOSFERATU (1921), de F. W. Murnau.

9-2: EL VAMPIRO DE DÜSSELDORF (1931)
de Fritz Lang.

16-2: EL HOMBRE LOBO (1941) de Georges Waggner.

9-3: PSICOSIS (1961) d'Alfred Hitchcock.

16-3: DR. PHIBES (1971) de Robert Fuest.

23-3: LA MATANZA DE TEXAS (1974) de
Tobe Hooper.

També cal dir que el cicle no és molt brillant. Primer, perquè resumir un gènere tan ampli com el de terror en sis films és veritablement difícil i segon, perquè la tria de pel·lícules és molt poc representativa dels diferents temes i escoles, per dir-ho d'alguna manera, que el gènere ha promogut. Amb això hom no vol dir que els films siguin dolents, ans el contrari, llur conjunt és més que notable. Però on han anat a parar els Frankenstein, mòmies, fantasmes, King-Kongs, els films ja clàssics de la Universal o de la Hammer, o les pel·lícules d'en Fisher, Browning, Bava i fis i tot alguna de la Procinès espanyola o d'en Naschy?

Però hom també sap, i serveixi com a compensació, que la trobada de determinades pel·lícules és quasi impossible. Existeix una cosa que és la caducitat de drets d'exhibició per la qual una pel·lícula no es pot projectar una vegada han passat cinc o sis anys després de la seva estrena, fins que algú no torni a comprar els drets per a una reposició. Per això la recerca i futura projecció de films concrets amb uns quants anys a sobre, és tasca que gairebé només pot realitzar la fil·moteca o la RTVE perquè si hom parteix de les distribuïdores comercials o no-comercials, poca cosa trobarà. Potser la solució hauria estat en delimitar els anys de producció (i no intentar abraçar des del 21 fins al 74) i programar un cicle més coherent i amb pel·lícules més disponibles.

«Nosferatu, Eine Symphonie des Grauens» és el primer film de la història que tracta el tema del vampirisme. Dirigida per **F. W. Murnau** a l'apoteosi de l'expressionisme alemany, és un model clàssic on el romanticisme i la poesia de la novella **«Dràcula»** de Bram Stoker és plasmat de forma magistral pel director alemany.

«M», del també alemany **Fritz Lang** és més que res una metàfora de l'Alemanya prehitleriana mitjançant la història d'un psicòpata assassí de nens; significativament el títol inicial del film era «M, un assassí entre nosaltres». Pel·lícula no precisament de terror, és obra mestra.

A diferència d'altres mites terrorífics (vampirs, mòmies...), la licantropia no té antecedents literaris directes. **«The Wolf-Man»** —que hom no ha vist— és la segona pel·lícula feta sobre l'home-llop, dirigida per un director no massa conegut, **George Waggoner**, i interpretada per Lon Chaney Jr., fill del que fou anomenat «home de les mil cares».

«**Psicosis**» és un dels films més famosos d'en **Hitch**. Malgrat que el final sigui massa precipitat, l'obra té un desenvolupament per-

fecte i com sempre el director anglès sap
quanyar-se l'espectador de la forma que vol.

«**The Abominable Dr. Phibes**» és el personatge més recent que ha sortit del gènere. Film exquisit, refinat, subtil, per a paladars exigents on l'assassinat és tractat com a una de les belles arts; i tot amb la interpretació superba de Vincent Price i la direcció eficaç de **Robert Fuest**.

«**The Texas Chainsaw Massacre**» al cap de quatre anys de realitzar-se, ja s'ha convertit en un petit clàssic del gènere. Feta amb pocs mitjans (en 16 mm. llavors ampliat a 35 mm.) i encara que es basa en fets reals, és una variació del comte Zaroff, aquell caçador d'homes perquè amb les bèsties ja no aconseguia emoció; en aquest cas són escorxadors que estripen i serren literalment llurs víctimes. Terror en estat pur, té totes les característiques d'un malson i una de les poques vegades que es pot dir allò de desaconsellable per a persones de cor sensible. En **Tobe Hooper** ha aconseguit una petita obra mestra.

Lluís Bauxell

Roda de premsa del B.E.A.N.

Ja ha començat l'època electoral. Els partits i coalicions han posat en marxa els seus aparells propagandístics. Els uns amb grans mitjans. Els altres gairebé de paraula.

Un d'aquests darrers, és el Bloc d'Esquerres d'Alliberament Nacional, i està format per una coalició d'Independents, PSAN i Bloc Català de Treballadors. D'aquests darrers, cal dir que no se'n coneix cap per aquestes contrades.

La llista, ve encapçalada per en Lluís Maria Xirinachs i en Fèlix Cucurull, ambdós independents i en tercer lloc en Jordi Monés del PSAN.

Com a fet remarcable, tenim la presència a la llista d'elements de la nostra comarca, com són Encarna Velázquez, de Bigues, amb el número 7, en Salvador Casanova de Granollers amb el 9, i en Josep Maria Valls de L'Ametlla, amb el 19, els tres com a Independents i al lloc 32 el membre del PSAN en Llorenç Peláez de La Roca.

Aquests conciutadans, són els qui ens

convocaren i amb l'absència d'en Salvador Casanovas ens explicaren en roda de premsa, celebrada a l'Hotel Europa, detalls dels seus propòsits. Sis redactors acudírem a la cita.

La campanya és senzilla. Sis milions de pressupost, aportat per parts iguals per cada un dels grups. Segons sondeix d'opinió, poden treure dos escons al Parlament. La seva ideologia, girarà entorn a l'accés del poble al poder polític i econòmic, exercici de les llibertats democràtiques i exercici del dret de l'autodeterminació, així com col·laborar amb les diferents nacionalitats en la lluita per aquests drets. L'àmbit d'aquesta candidatura és País Valencià, Les Illes i Catalunya.

També cal destacar la preparació d'una llista per les Municipals, aquí a Granollers. Possiblement es formaria un nou bloc entre Esquerra Republicana, PSAN i Independents.

J. Comas



CALCAT INFANTIL I JUVENIL

**ANSELM CLAVÉ 46
GRANOLLERS
TELÉFON 8708560**