

Guix i Murga aterren a Canovelles



Xavier RAMOS

La companyia de teatre Guix i Murga va actuar el passat dissabte, amb una mica de retard sobre les 22'30 h., hora prevista per l'inici, a l'auditori de Can Carrencà, amb l'obra "Boeing-Boeing", davant unes sis-centes persones de públic que omplien de gom a gom l'auditori, durant gairebé dues hores.

Guix i Murga són dos actors, el nom artístic dels quals dona nom a la companyia de teatre amb la que actuen interpretant aquesta obra, coneguts pel seu paper d'assistents al programa de TV3 "Tres Pics i Repicó", on utilitzen una personalitat molt semblant a la utilitzada a l'obra: un fa el paper de llest, que sap el que es fa, i l'altre sembla que mai no entén res, però si no fos per aquest, la meitat de les vegades no se'n sortiria.

L'embolic comença quan un noi arriba a casa d'un amic seu que té tres promeses que són hostesses de vol, però de diferents companyies. Aquest noi no

entén res i l'amic li explica que amb un ordinador aconseguirà que mai coincideixin. Però l'ordinador no hi entén de vagues i, aquell mateix dia, coincideixen primer dues i després les tres noies, i els dos amics han de tornar-se bojos per evitar que es vegin. És aquí on hi ha l'embolic, ja que quan una entrava a la seva habitació, una altra sortia del bany, i quan aquesta entrava a la cuina, la tercera sortia d'una altra cambra. Per això, a vegades es confonien de noms o s'espantaven per qualsevol petita cosa... Finalment, i desgraciadament per als dos amics, acaben coincidint les tres a la sala, i han de sortir corrent.

Parets fa les bibliovacances a Rússia

M.V.

La biblioteca infantil de Can Butjosa, a Parets, organitza cada any unes originals "bibliovacances", en les que hi participen tots els lectors d'aquest centre. Enguany, l'itinerari és el mateix que segueix el transiberià: Moscou-Vladivostok, uns 10.000 Km., xifra que coincideix amb el nombre de volums que actualment té la biblioteca.

Així doncs, la sala de lectura es troba ambientada com un vagó del tren transiberià, amb un mapa gros on hi ha dibuixat el trajecte, i les distàncies que hi ha d'una ciutat a l'altre. Les "bibliovacances" van començar el passat 30 de juny amb una festa ambientada a la URSS. Aleshores es va explicar als lectors la dinàmica

del joc, que consisteix en arribar a Vladivostok, mitjançant la lectura. A tal fi, la biblioteca ha preparat guies de lectura on, els llibres relacionats amb la Unió Soviètica (autors, ambientació, temàtica...) valen per 300 Km. de l'itinerari, mentre que els altres llibres tenen un valor de 100 Km. Segons ha explicat a la nostra redacció la responsable de la biblioteca, Mercè Escardó, aquest joc, juntament amb les activitats relacionades amb el mateix tema, despertem molt l'interès dels lectors més petits. A més, durant tot l'estiu, la bibliotecària explica contes russos als nens. Les "matrioskes", nines protagonistes d'una bonica història russa, representen les diferents guies de lectura, contingut en el seu sí de nina retallable, l'index dels llibres que es poden trobar a la biblioteca.

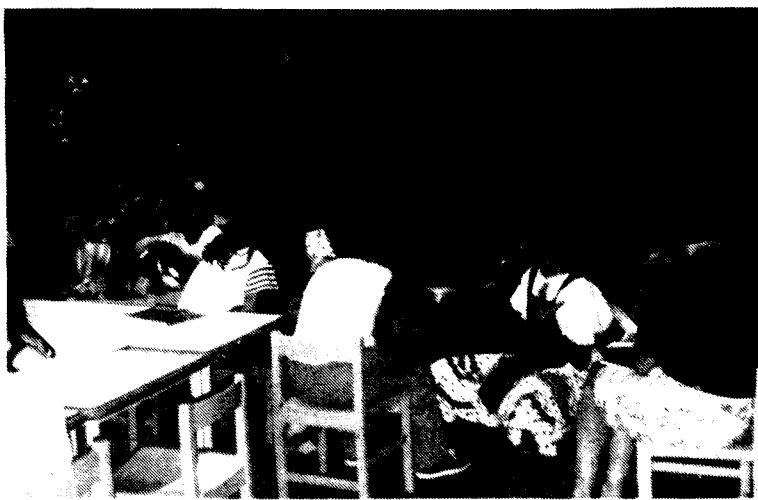


El dia 30 de juny, una festa russa, marcava l'inici de les bibliovacances. Al fons, la bibliotecària Mercè Escardó

Trobada de bibliotecàries

Aquest matí, s'inicien a Granollers unes trobades entre les bibliotecàries i encarregats de biblioteques de tota la comarca, per tan d'establir una intercomunicació entre les biblioteques que pertanyen a les diferents xarxes (Diputació, Generalitat, La Caixa, Caixa de Catalunya, Municipals). En total, la comarca compta actualment amb unes 26 biblioteques.

L'objectiu d'aquestes trobades, que en principi seran mensuals, és elaborar una mena de fitxa per biblioteca que contingui informació rigorosa i fiable sobre cada un dels centres (situació, xarxa a la que pertany, nombre de volums que posseeix, horari, etc) i posar-la al servei dels possibles usuaris de tota la comarca.



Els infants segueixen amb interès els contes russos. Al fons, el mapa de l'URSS amb l'itinerari del Transiberià

Gualba

XXè Concurs de Pintura Ràpida

Martí PARERA

El dissabte 21 de juliol es celebrarà el XXè concurs de pintura ràpida d'àmbit local de caràcter infantil i juvenil. Tindrà lloc des de les 4 a les 7 de la tarda a la Plaça Ragué i el tema enguany serà LA RECTORIA. A tot els participants se'ls obsequiarà amb una medalla de terrissa commemorativa. Hi haurà premis per als 5 primers classificats de cada grup. L'entitat organitzadora és la Comissió d'Amics de l'Art i la Cultura.

En acabar el concurs a la mateixa Plaça Ragué hi haurà una demostració de trialsin per part d'una destacada figura de l'especialitat. Seguidament a la "Sala Gorg Negre", inauguració d'una exposició d'antiguitats on destacarem la maquinària del rellotge del campanar gairebé centenària una vegada restaurada pels membres de la família Salichs i altres col·laboradors. Cal assenyalar que la presència continuada de coloms al campanar havia deixat tots els mecanismes amb mig pam de colomassa i s'ha fet necessària una neteja a fons de cadascuna de les peces del rellotge, per tant desmuntar-lo i tor-

nar-lo a muntar per gent no tècnica en la matèria, però si carregats de bona voluntat, hem de considerar-ho d'un mèrit indiscutible. A l'esmentada mostra hi haurà caselles, calzes, custòdia, missals, creus, etc. que pertanyen a l'església parroquial, també alguns particulars contribuiran amb quadres, imatges, estampes, etc. antics que són avui peces difícils de trobar. Podrà visitar-se el dia 21 a partir de les 7 i el diumenge 22 durant el dia.

El retaule de Sant Vicenç

Les dues taules del Retaule de Sant vicenç ja han estat restaurades i són novament a la parròquia. Ha pagat la restauració el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. També cal fer constar que el Bisbat hi ha tingut un gran interès en que es pogués fer. El que unes taules del segle XVI tornin quasi a la seva presentació original és un fet que la població en sent viva joia, perquè són obres d'art de valor incalculable que cal guardar gelosament com s'ha fet ara.



Música al Vallès Oriental

Nits musicals de Vallromanes

En l'actual temporada d'estiu vénen celebrant-se a diferents poblacions de Catalunya interessants i prestigioses manifestacions de música de renombrats compositors internacionals en que destacats concertistes interpreten les seves extraordinàries obres de música clàssica.

Demà divendres, dia 20 de juliol, a les deu del vespre, el conegut granollerí concertista de piano Jordi Masó, participarà a l'anomenat cicle: Nits musicals de Vallromanes on interpretarà obres de Martinu, Chopin, Prokofiev i Liszt.

Masó aquest any ha cursat estudis de post-graduat a la prestigiosa Royal Academy of Music de Londres amb la pianista russa Nelly Akopian perfeccionant-se com a concertista.

És fill de Granollers, inicià els seus estudis musicals en el Conservatori Josep M. Ruera, treballant el piano amb Josep M. Roger. El 1984 fou premiat en el 8è Concurs de Joves Intèrprets a Vilafranca i obtingué el premi d'interpretació Joan Altisent.

En la 3ª Mostra de Música, l'any 1987, convocada per la Generalitat de Catalunya li fou atorgat un accésit en la música de cambra; aquest mateix any guanyà una beca que li va permetre participar al "Yout Exchange Program" de la Universitat d'Indiana, (Estats Units). També fou seleccionat per la "Muestra Nacional de Música" organitzada pel Ministeri de Cultura, a Múrcia, en les categories de solista i música de cambra. Gyorgy Sebök, Bruno Canino, Paul Berkovitz, Ricard Re-



quejo i Luiz de Moura li han donat classes magistrals. Actua al 8è Festival de Música Romàntica de Barcelona l'any 1988 en el marc de la Temporada Musical de la Fundació Caixa de Pensions.

El 1987 amb el trio "Scherzo", piano, violí i violoncel, va participar en els festivals de Cadaqués, Andorra, Sant Hilari i amb el flautista vallesà Xavier Relats ha tocat arreu d'Espanya, essent designats pel Ministeri de Cultura com a representants espanyols en una gira per Itàlia i des del 1989 és membre de la JONDE, Jove Orquestra Nacional d'Espanya.

A les Nits Musicals de Vallromanes els que assisteixin al concert segur que passaran una extraordinària vetllada musical.

Presentació de dos llibres a Aiguafreda

Redacció

Dissabte es presenten a Aiguafreda els llibres "Monografies del Montseny/5" i "Temes aigüafredencs/VI". L'acte de presentació d'aquests dos llibres es farà al casal del poble Can Bellit a les set de la tarda.

La presentació d'aquests llibres, presidida per Joan Serret, president de l'Àrea d'Agricultura i Medi Natural de la Diputació de Barcelona, està organitzada per l'Associació d'Amics del Montseny i per l'ajuntament d'Aiguafreda. El llibre "Monografies del Montseny/5", amb un pròleg de Manuel Royes, president de la Diputació de Barcelona, serà comentat per l'historiador Antoni Pladevall.

El segon llibre que es presenta és el sisè volum de la col·lecció "Temes aigüafredencs" i conté els treballs que van obtenir el premi de literatura i l'accésit l'any 1988. Aquests treballs, com tots els dels anys anteriors, són publicats per l'ajuntament d'Aiguafreda i es regalen a tots els habitants de la població.

Els dos treballs que s'apliquen en aquest sisè volum de la col·lecció "Temes aigüafredencs" són "Aiguafreda segons el cònsul de 1688 a 1670", de Carles Puiguet, que és el treball que va guanyar el premi l'any 1988, i "A l'arribada al mar", de Joan Josep Riera, que va obtenir l'accésit.