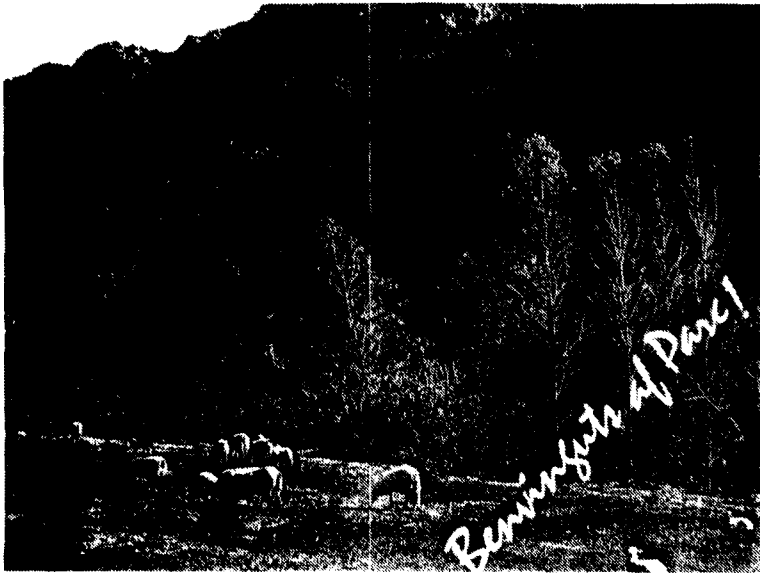


Campanya per a la conservació del Montseny



Cristina ERRO

Les Diputacions de Barcelona i Girona, i els ajuntaments del Montseny que s'encarreguen de gestionar el Parc Natural del Montseny, han organitzat una campanya informativa davant la degradació que ha sofert el massís en els darrers anys. Els visitants se solen congrega en uns determinats punts de la muntanya, on es produeixen concentracions que arriben a causar problemes d'impacte ambiental i conservació. Amb aquesta campanya d'ús i abús del Montseny, La Diputació de Barcelona intenta de patiar-los en la mesura de les seves possibilitats.

El massís del Montseny ha estat declarat Parc Natural amb l'objectiu de fer compatible els seus valors biològics i culturals amb les activitats socio-econòmi-

ques dels seus habitants, i per posar a disposició de la societat un marc idoni per a activitats de lleure, educació ambiental i recerca.

Des del passat cap de setmana s'han instal·lat a diferents punts de les carreteres d'accés al Montseny el personal que treballa en la difusió d'aquesta campanya. En aquests indrets, les persones encarregades lliuren als visitants del Parc Natural, uns tríptics informatius i una bossa de deixalles.

La primera sessió de la campanya iniciada el passat dissabte va comptabilitzar 3500 visitants fins les dues del migdia, tot i sent temporada baixa. Segons fonts de la Diputació, habitualment visiten el Montseny prop d'un milió de persones. L'objectiu d'aquesta campanya és informar els visitants dels itineraris, museus i campings que hi ha a la zona, sensibilitzant-los de la necessitat de protecció d'aquest medi.

Cal assenyalar, que el massís del Montseny no és tan sols un Parc Natural sinó que també és una comunitat de pagesos que viuen de les seves terres. Fa uns anys estava poblat per 200 masies i 500 habitants, però hores d'ara només queden 100 masies habitades. Aquest despoblament es deu principalment a la degradació progressiva que ha patit la zona en els darrers anys.

Bona acollida

L'Àrea d'Agricultura i Medi Na-

tural de la Diputació ha valorat molt positivament l'acceptació que la campanya ha tingut entre

els visitants i que durarà fins a finals d'aquest any. Aquesta iniciativa es pensa portar a d'altres Parcs Naturals de Catalunya.

Reglamentació del Parc

- L'agricultura i la ramaderia són el mitjà de vida de molts dels habitants del Montseny. En la nostra estada al Parc tenim l'obligació de respectar el seu treball.
- En el Parc Natural la propietat de la terra és tant pública com privada, però el manteniment i la millora d'aquest patrimoni és responsabilitat de tots.
- L'aprofitament racional del bosc és una de les activitats econòmiques més tradicionals al massís. Les tals són regulades per la Llei Forestal de Catalunya i la normativa del parc.
- La presència i l'activitat humana al Montseny han deixat tot un seguit de manifestacions al llarg del temps: des d'esglésies i castells a masies, camins o marges. Tot això constitueix un patrimoni cultural d'una gran riquesa que hem de conservar.
- La caça al massís és regulada, per tal que es mantingui la fauna que el caracteritza.
- El Montseny és un indret idoni per practicar esports a l'aire lliure i per conèixer millor el nostre patrimoni natural i cultural.
- Respecteu tots aquells elements que configuren el paisatge del Parc. Recordeu que la nostra societat vol garantir la seva persistència per a futures generacions.
- L'acampada només és permesa dins les àrees i els campings condicionats per a aquest ús.
- Recordeu que és expressament prohibit fer foc en tot el Parc.
- La circulació de vehicles no és permesa fora de les carreteres i les pistes d'ús públic.
- No llenceu les deixalles a qualsevol lloc. Deixeu-les a les papereres del Parc o als contenidors de la vostra ciutat quan torneu a casa.
- Si colliu bolets, no malmeteu el bosc utilitzant eines o excavant la terra.
- Les castanyes només poden agafar-se amb l'autorització dels propietaris dels arbres.
- El boix grèvol és una espècie protegida per la llei. La seva recollida es penalitza.

SOCIETAT

Aventura turística a Sant Maurici

Sabem i critiquem que la gent s'ha viciat anar de viatge encaixonada en un seient per engolir-se quilòmetres per no contemplar l'església ni el monument romànic de torn, ni admirar els camps i vinyes, fagedes i els boscatges de pins o alzinars que desfilen panoràmicament pel finestrall de l'autocar per culpa de les becaïnes i les cortinetes, així sí, el viatge és elogiat si la gastronomia ha estat super abundant que ha permès canviar el règim facultatiu recomanat pel metge de la casa...

Confessem que la nostra aventura turística fou promoguda, curiosament, a la Fira de l'Ascensió en l'impensat "estand" de la impensada associació per nosaltres desconeguda que porta la denominació: L'edat lliure del Vallès-Pensionistes de la 3ª edat, que es troba inscrita a l'ajuntament de Vilanova del Vallès, motiu pel qual exclamàrem: Renoi com ens modernitzem els vallesans!

En el curiós "estand" ens allargaren un plec de propaganda, com és normal dels expositors, no ens oferien bicicletes, ni vaques, ni motos estridents, ni fotocopiadores, ni aparells d'enfilador agulles, ni pinsos per gats o gosos, el que ens oferia la propaganda era un reguitzell de viatges turístics pels racons geogràfics més impensats, precisament un d'ells era el que les filles, gendres, nétes i amistats feia anys ens venien aconsellant: visitar els llacs de Sant Maurici.

Pensat i decidit, per la diada de Sant Joan viatjàrem pels verals del Pallars Sobirà, comarca majestuosa del Pirineu català que es va modernitzant i la barabunta de la civilització si introdueix practicant esports nàutics pel Noguera

Pallaresa, els entremaliats, altres amb els estris per la pesca de riu, els nòmades de les tendes de càmping i els esquiadors quan la neu emblanquina el paisatge.

En l'aventura turística comprovàrem que els vallesans de "L'edat lliure" són servits per una xarxa de representants a Montornès, Martorelles, Montmeló, la Roca, la Torreta, Granollers, Canovelles que connecten amb la central de Vilanova del Vallès, que els informen dels detalls i hora de sortida del viatge escollit, encara que per l'anada als llacs de Sant Maurici va haver-hi qui no va sentir el despertador de bon matí i la sortida resultà com el servei de la Renfe: a fora d'hora.

Ens suscità una impressió bona el contemplar que els aventurers de la diada de Sant Joan la majoria es coneixien i semblaven una família ben avinguda. Una sorpresa fou el fil musical que al llarg dels quilòmetres el simpàtic guia Francisquet, ens delectà a uns mínims decibels que permetia la xerrada tot escoltant el Bolero de Ravel, o una cançoneta de la Núria Feliu, o unes havaneres del grup L'Horitzó, o sardanes de la Principal de la Bisbal, remaquem i agraïm que, com sempre en els autocars, obligatòriament no ens fessin empassar música de castanyoles i als flamencs...

De la parada a Sort, direm que el seu esperit català ens el dona al petit monument que diu: Sort al General Moragues, però no comprendguérem que la retolació nova de trinka dels carrers fos en l'idioma de la nacionalitat castellana.

El final del trajecte va ésser a la població Ribera de Cardós de la comarca de Pallars Sobirà, on ens hostatjàrem a l'Hotel Cardós

que pel bon tracte, bon menjar i bon llit, resultà acollidor i agradable als turistes del Vallès Oriental. No som al·lèrgics a les sorpreses si bé quedàrem bocabadats que en un paradisiac racó del Pirineu català hi trobéssim un autèntic cau d'art de valor sorprenent en quantitat i qualitat esparramat per les dependències hoteleres. Curiosament ens anotàrem que en l'inesperat vestibul dels lavabos si poden contemplar tretze quadres pictòrics del bell paisatge de la Vall de Cardós.

De quadres n'hi ha pintats a l'oli, aquarel·les, a la ploma, de fotogràfics, pels passadissos, a les sales de descans i de la tele, al bar, al menjador... En un prestatge hi ha una vella caldera d'aram una Torre Eiffel feta manualment, una graciosa botella de vidre, una formatgera, un curiós morter, també per tot arreu hi ha una munió de testos florals i mobles catalans antics de talla artesanal, ceràmiques i plats decorats. En una vitrina el promotor d'aquest cau d'art i té una col·lecció de figures de pessebre de diferents tamanyos i en altra una colla de reproduccions de carruatges d'èpoques llunyanes, una saleta amb mapes de la Vall d'Aneu, de Catalunya i de relleu de la Vall de Cardós i la reproducció de la flora bosquetana...

En Cinto Gabriel és l'home que ha creat i segueix ampliant aquest fons d'art en que si troben obres de Mallol Suazo, Miquel Villà, Josep Verdagué, Joan Subirats de La Pobla i dels pintors lleidatans... ens descobrí que l'esposa del metge Torrents havia nascut en una masia de Tirvia.

El llac de Sant Maurici i el seu entorn creieu que val la pena d'a-

nar-hi, sobretot en jeep perquè resulta una excursió emocionant amb tanta aigua i tantes gèleres. Com a punt final amb els turistes vallesans hi havia de la Roca en Joan Martí Padrós de 87 anys amb la muller Manuela Bruguera de 79 i en Gabriel Julià de la masia del Molí de Canovelles que

ens demostraren que això de la 3ª edat és un mite perquè dansaren a la revetlla de Sant Joan com jovenalla de la primera volada.

Un reconeixement a l'associació de L'edat lliure del Vallès per la labor social que projecta des de Vilanova del Vallès.

J.G.S.

Colònies parroquials de la Roca

Juli G. Vallès

Dimecres passat, dia 11, tornarem a la Roca d'on partim el dia 1 els infants i joves que enguany han participat a les Colònies d'estiu que des de l'any 1984 organitza el Grup d'Esplai i Colònies Parroquial i en les que hi han participat aquest any 45 infants i 5 monitors a la Casa de Colònies Can Panells de Borredà, municipi del Berguedà situat a l'àrea de contacte entre els últims contraforts del pre-pirineu i les terres de la Depressió Central drenat per una sèrie d'afuents del Llobregat, principalment el Merdançol.

Un indret veritablement encisador de caràcter muntanyós drenat per a més del Merdançol, ja esmentat, la riera de Vilada i la de Merlès on poder gaudir sense cap mena de perill, de bones estones de bany en les seves aigües fresques i sortosament encara no contaminades que formen petits embassaments en els que fins i tot els més menuts poden banyar-se sense cap mena de perill. A més la casa de colònies està molt ben equipada en tots aspectes: bones habi-

tacions, àmplies sales on poder reunir-se, fer-hi festes i treballs educatius o esbarjo, un espaiós menjador i una cuina excel·lent tant pel que fa a la qualitat com a l'abundor i varietat dels menús.

Enguany ha estat la segona vegada, si no recordo malament, que s'ha escollit aquest lloc per passar-hi els dies de Colònies, i tots els que hi han participat contenen i no paren de manifestar la seva compiacença pel que han gaudit i del tracte atable i afectuós que han rebut dels responsables de Can Panells, un matrimoni amable i eficient en tots aspectes, que han fet grans lloances dels components del grup de la Roca, el millor, ens han manifestat de tots els que passen el seu temps de Colònies a Can País de Borredà.

L'arribada a la Roca, on ja els esperaven pares i familiars fou una vegada més motiu d'alegria i satisfacció plena d'abraçades i petons que culminà amb el cant dels adéus, i fins l'any vinent si a Déu plau.

Enhorabona a tots, organitzadors, pares i infants, i no oblideu: "Amb l'esperit, amunt".