

S U M A R I



Editorial. — Ahir... — Pedres de Granollers, per Alfred Canal. — La història de l'Art, per Francesc Pujols. — Relatíu escrita..., per «Xixu». — Un fill distingit de Granollers, per Tomàs Balvey. — Capvespre roig, per E. Guanyavents. — Remembrances, per Pepet del Carril. — Dins d'aquesta casa morí el rei Pere IV, per E. Sarroca. — Estampes pretèrites, per R. Barbany.



Avui... — Vitalitat regressiva, per Josep Coma. — Anima immortal, per Isidre Font. — Passat, present i esdevenidor, per Carles Costas Alvarez. — La meua generació, per Francesc Serra. — Eufòria granollerina, per A. Garrell. — L'esport a Granollers, per Josep Franch («Jofra»). — L'electricitat a Granollers. — Evolució del poblament a Granollers, per Salvador Llobet. — Un film. — Ahir, avui, demà i sempre, per «L'Altre». — Un factor remarcable en el progrés econòmic-social de Granollers, per S. Cassases i Gelonch. — Una guarderia per a infants, per A. G. A. — Ní el temps passat és millor, ni hi ha temps que torni, per Joan Cuch



Demà..., per «Graller». — El pla de reforma proposat a la ciutat per En Joan Parera, per Joan Padrós i F., arquitecte. — Granollers 2300 per Escobar. — El Garatge Baulenas. — Per un mercat de bestiar. — La ciutat de l'avenir, per Marian Lassús i Pecanins, arquitecte. — Volguem viure la realitat, per Francesc Torras i Villà. — Noticiari.

Portada, d'Antoni Vidal. — Granollers 1300 i Granollers 2300, per Escobar. — Vinyetes, de Lassús. — Fotografies de Joan Canal, Joan Guàrdia, Pau Fort, Antoni Vidal, Vicenç Ramoneda, Ramon Roca, Francesc Sala, L. Mejan, Josep Bosch. — **Direcció, Antoni Vidal.**