

GERMANIA

Terra fecunda i resplendent, entre mig de boscos verges! Mirant els arbres centenaris, Goethe trobava ses fonts de inspiració, fent ses millors poemes... Terra de tradició, terra de llacs, sembla que la naturalesa no hagi escatimat res per a que podessin córrer ben lliures, els genis d'Heine i Schiller!...

Bregol d'aquesta música, tants cops admirada i sempre fresca com un mati de primavera! Wagner, Bethoven, Bach i tant i tants que mereixerien que sos noms fossin esculpits en marbre, com els dels filòsofs de l'antiga Grècia, són fills seus!...

Ella, fou la que amb sos pensadors promogué una revolució en el pensament humà. Kant, amb aquella obra sabia que's diu: «Crítica de la raó pura», dona un cop mortal al fanatisme de aquell temps.

Pestalozzi, que mereixeria que'l tinguéssim sempre a la memòria, perquè signé un verdader màrtir, un apòstol de l'infantesa, trobem en ell a un verdader pare que's gastava per a l'educació tota sa fortuna; que era quantiosa, morint pobre. Admirable fi, comparable sols a a la de Diògenes!...

Pero, ¿qué veig? On és l'esperit de Schopenhauer? Què s'és fet d'aquella terra on Luter llençà'l crit de protesta contra l'església del Papa?... Tot, tot és amagat sots aquesta figura *kolossal*; aquest déu Marte modern; aquest càncer que nasqué en la terra més lliberal del món; aquest governant que diu: «No és amb discursos ni amb votacions que se solucionen els conflictes de la nació, sino amb el ferro i el foc.»

Aquesta nova tactica de regir nacions, comença de l'any '70 cap aquí. La nació de la química, la filosofia i la música ha enaltit fins al grau màxim l'art guerrer, art que creiem estava arconat per sempre. Els resultats, mireu-los: misèria, fam, ruïnes...

Nosaltres, els homes, hem d'estimar lo hermós, lo bell, lo sublim, vinga de la part del món que's vulga; que tots ho som de germans; però mai, mai hem d'admirar als homes fets de bronze, amb cor de ferro!...

EMILI FORQUELL

Renovació

SE VEN A LA BOTIGA NOVA

NOVES

Per causes involuntàries, deixarem de passar alguns exemplars de RENOVACIÓ del nombre passat

Preguem als amables llegidors que'ns perdonin aquesta falta.

També és probable que'l nombre d'avui'l passem a altres que no l'han demanat.

Deixem a la discreció i bona voluntat dels llegidors, el suscriure-s'hi.

....

LES ACERES. — Continúa amb força activitat la feina de construir les noves aceres del carrer d'en Clavé.

Per cert que resulten molt boniques i espaïoses i les alaba tot hom. Una felicitació per tant important millora.

....

OBITUARI. — Dijous passat fou conduït a sa darrera estada'l que fou conegut secretari de nostre Ajuntament i procurador, en Jaume Bonet. L'acte de l'enterrament fou una vera manifestació de les amistats amb que comptava.

(D. E. P.)

....

DEIXADESA. — Ja fa temps que passa de brut i asquerós l'estat del Parc de l'estació. Ja en altres ocasions hem cridat l'atenció del senyor alcalde sobre aquest fet vergonyós per a la nostra vila. Esperem que's farà càrrec de que precisament és el punt d'entrada a Granollers i que tanta gent com arriba, s'ha d'adonar d'aital deixadesa i abandó.

....

Han entrat a formar de l'orquestra «La Catalana», els distingits professors de cornet i violí, respectivament, en Pere Galobardes i en Carles Domenech.

....

ESPECTACLES

CASINO DE GRANOLLERS. — Avui definitivament s'inaugura'l Cine en aquesta societat. Sabem que'l programa de pel·lícules serà interessant i no conegut a Granollers.

....

L'UNIO LLIBERAL. — El passat diumenge, debutà en aquest teatre, la companyia de sàrquela d'en Lluís Casaseca, que dirigeix el primer actor l'Enric Torrijos i en la qual figura com a mestre concertador, don Joan Camprubí.

Posaren en escena les obres «El bueno de Guzmán», «La niña de los besos» i «El Príncipe Casto», a la tarde; i «Amor ciego» i «Serafín el Pinturero» a la nit.

En l'interpretació de totes elles sobressortí extraordinàriament el senyor Torrijos, que és un excel·lent actor, el qual, junt amb el senyor Cámara (aquest fent el paio) feren les delícies de l'auditori.

El reste de la companyia, incluint-hi les dames que la formen, es fluixíssim. El bariton tampoc ens agradà.

L'orquestra «La Moderna», amb les vacants interinament ocupades, fou ben portada pel mestre ja anomenat.

Funcions per a avui:
Tarde: «Los Cadetes de la Reina» i «Serafín el Pinturero».

Nit: «La Casta Susana».

....

CAFÉ NOU. — Diumenge passat se celebrà en aquest teatre la segona funció d'abonament de la present temporada de quaresma, a càrrec de la «Joventut Alhambra».

Les obres que's representaren foren, «La Tosca», drama en quatre actes, de l'escriptor francès Victòria Sardou, traduït al castellà, per a l'escena espanyola, i la comèdia «Mala Nit».

Se distingiren, en el drama, la notable primera actriu na Mercè Daroqui, que tingué moments molt feliços, fent-se aplaudir entusiastament pel nombrós públic, i els joves Gurri, Fernández que encarnà admirablement el personatge de Cavaradossi i Masó.

Varen secundar-los discretament, els joves Barnet, Terricabras, Brugués, Joseph, Casals i Nogués.

L'orquestra «La Catalana», contribuï molt eficaçment a arrodonir l'obra tocant diferents composicions, intercal·lades en les principals escenes.

El públic, en conjunt, se mostrà satisfet.

La comèdia la representaren, la senyora Daroqui i els joves Gurri, Terricabras i Barnet.

L'orquestra tocà també, com de costum, en els entreactes.

El sorteig d'un objecte va correspondre al número 83, que'l posseïa la família Estrany.

Està anunciat, per a avui a la nit, el drama de l'Angel Guimerà «Terra baixa» i la comèdia «La sala de rebre».

Com en l'any passat, se ha encarregat del paper de Manelic l'apropiat jove en Marius Masó, que tant aplaudit va ésser.

Hi pendrà part l'orquestra «La Catalana».

....

MUNDIAL CINE. — En aquest concorregut saló, feu son debut, l'abans passat dissabte, la gentil cançonetista Pilar Alonso. Artista que canta, diu i acciona amb gust i delicadesa la creiem digne de figurar en el nombre d'estrelles de primera magnitud que irradien en el cel de l'art de «varietés».

[Molt bé, Puig; així és com se fan plans i com els empresaris recobren son prestigi]

El que cobra la casa reial

(segons el pressupost per a 1917).

	Pessetes
Don Altons	7,000,000
Donya Victoria	450,000
Príncep d'Asturies	500,000
Infant don Jaume	150,000
Infanta donya Beatriu	150,000
Infanta donya Isabel	250,000
Infanta Maria Eularia	150,000
Infanta donya Maria de la Pau	150,000
Reina donya Maria Cristina	250,000
Sumen Ptes.	9,050,000

Sabatería Riera

ABANS MARLET

Carrer d'en Prim, 7 Granollers

IMP. DE E. GARRELL : GRANOLLERS