



Però aquesta no va ser l'única vegada que "la autoridad competente" es ficava en els assumptes de l'AC. Un dels casos més contundents foren totes les maniobres perquè l'Associació Cultural no publicqués la "Revista de Granollers", una revista que, amb un primer número a punt d'imprimir, mai no va veure la llum... nosaltres no volíem fer un butlletí intern de l'AC, el nom mateix ja ho explica, nosaltres volíem fer una revista d'abast ciutadà. Volíem fer una revista per a la gent de Granollers i recordar-li que teníem unes arrels, què érem, qui érem i on es podia anar... **encara que Pere Canal no ho digui, les raons eren senzillament polítiques.**

A vegades hi ha aquest afany de dominar, molta gent vol dominar els actes dels altres, i això estava molt de moda. És una cosa que a mi sempre m'ha colpit i l'he tinguda present, em sembla que no s'ha de voler influir els altres. Que cadascú faci el que lliurement vulgui fer i que no trepitgi ningú. Voler que l'altra gent faci la teva voluntat és completament inacceptable.

Sobre l'AC d'avui

I després de tots aquests anys, com veu actualment l'Associació Cultural?

Bé, jo només la segueixo pels programes que rebo, veig que continua una activitat molt maca, es dedica especialment al cinema i a coses per a infants. És clar, l'AC d'ara no pot ser aquella que vam fer nosaltres, perquè les necessitats de Granollers són diferents.

Llavors hi havia un desert, no hi havia res, ara hi ha moltes coses, tot i que encara s'hi troben algunes mancances. Actualment s'organitzen coses diverses, però potser hi ha pocs grups que siguin "fabricants d'actes". Falten aquells nois i noies que es reuneixen d'una manera contínua per assajar obres de teatre i representar-les.

Ara, com deia vostè mateix, la situació és diferent. Els hàbits de conducta han canviat i la societat en general ha sofert grans canvis i les coses es valoren amb nous paràmetres, davant d'això creu que és necessari que hi hagi una Associació Cultural avui en dia?

No sé si és exactament necessària aquesta Associació Cultural o no. Jo crec que cal que la gent estigui agrupada, ja que és convenient la relació entre les persones. Crec que és important que uns mateixos interessos de tipus cultural, unes mateixes afeccions siguin desenvolupades de cara a una associació. Sense això no es fa res. A més a més, les ciutats serveixen per això i quan es diu que les ciutats són centres de cultura, ho són si la gent que viu a la ciutat s'agrupa i es mou.

Ara es pateix un excés d'intervenció

S'ha comentat i discutit en diverses ocasions si totes aquestes activitats culturals les haurien de fer els ajuntaments i les institucions o si han de ser les entitats privades les responsables de la cultura d'un poble.

Ara es pateix un excés d'intervenció d'institucions públiques i no tan sols en l'àmbit cultural, sinó en tots els aspectes de la vida. Em fa l'efecte que s'hauria de tornar a les associacions que és on la gent s'aplega lliurement.