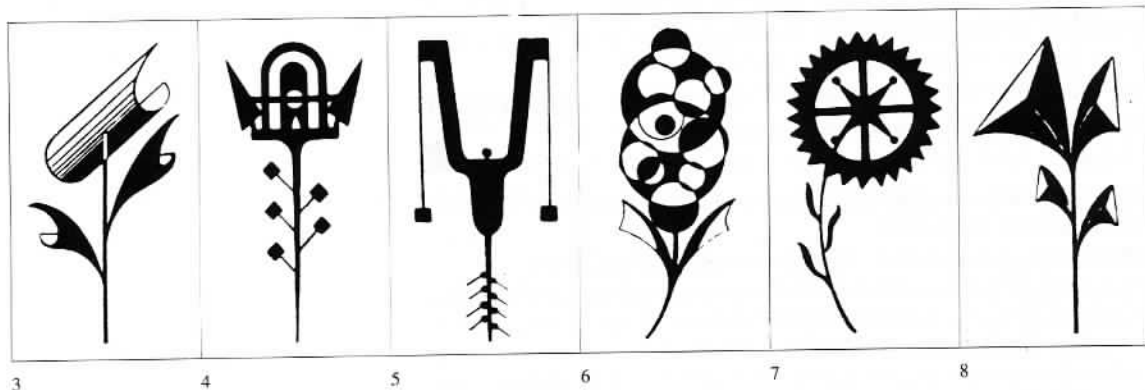


- (4) L'anomenat trans-2-cis-6-nonadienal és un dels responsables, entre d'altres, de l'olor del meló, pebrot, cogombre o de les fulles de violeta. És un dels productes amb umbral de percepció més baix, és a dir, necessita de molt poca concentració per ser identificat: si imaginem una piscina de 6x12x3 metres plena d'aigua, diluir-hi la deumil·lèsima part d'una gota del producte seria suficient per detectar-lo i identificar-lo. La quantitat de so o de color que necessiten l'orella i els ulls, per exemple, és, en proporció, molt superior.
- (5) "Però, quan ja res no queda de l'antic passat, quan les persones han mort i s'han ensorrat les coses, només, (...) queden runes, aguantant sense vincular, en la petita gota impalpable, l'enorme edifici del record".
Marcel Proust. "Du côté de chez Swann". Primer volum de "A la recherche du temps perdu" Ed. Gallimard. París 1919-1927.
- (6) Patrick Süskind. "El perfume. Historia de un asesino". Zürich, 1985. Traduïda al català per Judith Vilar. Ed. Seix Barral. Barcelona, 1985.
- (7) Alain Corbin. "El perfume o el miasma. El olfato y lo imaginario social. Siglos XVIII y XIX". París, 1982. Traducció al castellà a Fondos de Cultura Económica. México, 1982.
- (8) La civeta, anomenada també algàlia, és una secreció glandular, que apareix en unes bosses situades prop dels genitals del gat del mateix nom, de color marronós i olor molt fecal. El gat, que viu en la zona d'Abisinia, es té, normalment, en captivitat i és sotmès a raspats per a tal d'obtenir-ne la substància. Juntament amb l'ambre gris, són les dues matèries d'origen animal més importants en perfumeria. Ambdós utilitzats durant molt de temps com afrodisíacs, confereixen a les composicions més potència i caràcter, fent més rica i complexa la seva percepció.
- (9) Ho fonamenta en aquest sentit higiènic que avui dia té l'ús de productes perfumats a casa, i que determina la connotació precisa que han de tenir les olors. El gust pels perfums ambientals no apareix pas en aquesta època. Sense anar més enllà en el temps, ja els romans mullaven els coloms amb aigua perfumada per tal que escampessin l'olor per Roma amb el seu vol.
- (10) J. Stephan Jellinek. "El planeta de los perfumes femeninos en la galaxia de los olores o "huele a perfume"". Dragoco Report, 113-126, 1988.



- 1 Flor diana
- 2 Flor pèndola
- 3 Papyrus
- 4 Flor iman
- 5 Flor clip
- 6 Flor maníaca
- 7 Flor engranatge
- 8 Campaneta festiva

Flora
mecanitzada
d'Oswaldo Bot.
Revista
Poesia núm. 15