



L'ESFORÇ D'UNA CREACIÓ

Pep Bou explica com prepara el nou espectacle

Josep Bou i Gravi, Granollers 1951. Arquitecte tècnic i professor de formació professional fins l'any 1976. A partir d'aquí és Pep Bou, l'actor, el mim, el mag de les bombolles que inicia una fructífera trajectòria en el món de les arts escèniques.

L'espectacle Bufaplanetes, de la mà de les bombolles de sabó, li ha donat la possibilitat de passejar arreu del món. Un exhaustiu treball durant més de sis anys dóna lloc a aquest espectacle singular, on bàsicament s'utilitza un element efímer i delicat com són les bombolles de sabó.

Durant aquests anys, Bufaplanetes i el seu protagonista, el professor Tornabous, ha actuat amb un gran èxit a nombrosos festivals de teatre, ha fet col.laboracions per el cinema, televisió i publicitat i ha aconseguit quatre premis internacionals. L'espectacle s'ha anat renovant; tres versions sobre el mateix tema l'han fet evolucionar, segons Joan Brossa, cap a una poètica de les bombolles de sabó. Per Brossa "no es tracta tant de la màgia operativa com de poetitzar l'efectivitat del joc de les bombolles, equivalents a paraules gràcies a l'enginy de Josep Bou".

EL BUFAPLANETES NO MORIRÀ MAI

Un enginy que el porta ara a la creació d'un altre espectacle teatral, tot i que l'actor confessa no haver-se cansat ni avorrit mai de fer el Bufaplanetes. L'actualització diària desvetlla noves... possibilitats que veus que no les pots ubicar dins del mateix treball i per tant se t'obren portes que són interessants d'obrir i veure què hi ha a dins. Se'm presenta una idea de treballar parets de sabó, pel·lícules planes de sabó i és per això que faig un nou espectacle.

De tota manera, el fet de donar a llum un altre treball amb el sabó no