

MÉS ENLLÀ DEL MOGENT



Dublineses (J. Huston)

En arribar a la collada de Parpers, de camí a Granollers, ja comença a ser frase feta que, més enllà del Mogent i abans d'arribar al Congost, el millor Cine-club és el de l'Associació Cultural.

I, per demostrar-ho, aquest Cine-club havia agafat el bon costum durant l'estiu de cada any de publicar el nombre d'espectadors que havia assolit cada una de les sessions programades al darrer curs, i muntar una mena de llista d'èxits ben galdosa i il·lustrada (1).

Però, el que són les coses, feia tres anys que no es publicava. I pot ser ara, un cop començat el curs 92/93 a la revista de l'Associació Cultural, el moment indicat per posar-se al dia i donar llum pública als resultats dels cursos 1988/89, 89/90 i 90/91 91/92 que restaven encara inèdits. I a més a més, per què no? Reproduir els resultats que ja havien estat publicats i així, pel mateix preu, donar una visió global dels darrers set cursos del Cine-club de l'Associació Cultural, cosa que els historiadors del segle vinent hauran d'agrair per l'estalvi de regirar fulls i visitar hemeroteques que això representa. Fins i tot, vet aquí una proposta de títol per al treball d'aquests historiadors: «El primer septenni després del 35 è aniversari».

(1) Vegeu el setmanari «Plaça Gran» núm. 371, pàg. 17, de 31-7-86 («Dues o tres xifres que jo sé d'ell»); núm. 420, pàg. 14, de 6-8-87 («L'estat de les coses»); i núm. 468, pàg. 14, de 28-7-88 («Sota el pes de la llei...»).