

(d) El dilluns 3 de febrer fou lliurada una placa al Cine-club de l'Associació Cultural amb la inscripció següent:

GENERALITAT DE CATALUNYA
Departament de Cultura
C.C. ASSOCIACIÓ CULTURAL
PREMI NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA
1992
AL MILLOR CINE-CLUB

Per festejar aital Premi, el 20 de març es projectà un programa doble format per dos títols relativament difícils: "Nola Darling" i "La chica de la Fábrica de cerilla", aquest darrer estrenat abans de fer-ho a Barcelona. L'entrada va ser de franc.

Addenda a set anys de Cine-club

(a) 13.295 espectadors assistiren a les projeccions de cent-vint-i-dos títols: 108,98 és la mitjana per pel·lícula.

(b) *Cyrano de Bergerac* // *Bagdad Café* // *Rumble Fish* // *Je vous salue, Marie* // *El nombre de la rosa* // *Dublineses* // *Dr. Strangelove* // *El Gatopardo* // *El beso de la mujer araña* // *Lolita*. Aquestes, per aquest ordre, han estat les deu pel·lícules més vistes. Rappeneau, Adlon, Coppola, Godard, Annaud, Huston, Kubrick per dues vegades, Visconti i Babenco en són els directors. Depardieu, Sägebrecht, Dillon, Roussel, Connery, Huston, Sellers, Lancaster, Hurt i Mason en són els/les intèrprets. Noms per a un recompte de set anys.

Lluís Bauxell i Cruells

