

El Teatre de Ponent alça el teló dels 10 anys

Granollers. El Teatre de Ponent ha encetat aquesta setmana una nova temporada marcada per la celebració del seu desè aniversari. Un desè aniversari que coincideix amb la presentació d'un nou logotip, l'obertura del vestíbul del teatre a exposicions temporals i la revitalització de les tasques vinculades amb l'associació Amics del Teatre de Ponent, a més d'una programació a la qual ha

donat el tret de sortida l'obra teatral "M. de Roig. Paraules d'avui", de la companyia Mariona Casanovas. Una vegada consolidat com un referent al circuit de sales alternatives de Catalunya, el Teatre de Ponent es proposa ara consolidar també una marca pròpia que fidelitzi el públic i refermi la seva identitat com a plataforma per a les propostes més novadores de l'àmbit teatral.

Anna Padrós

El granollerí Teatre de Ponent es vestia de gala la setmana passada per celebrar el seu desè aniversari. Ho va fer amb una festa durant la qual es va presentar la nova temporada i es va donar a conèixer el nou logotip de l'equipament, que en aquesta dècada de trajectòria ha passat a ser un referent del teatre alternatiu a Catalunya. El seu director, **Frederic Roda**, recordava com "vam començar com un projecte privat sense cap mena d'ajuda" i, amb el pas dels anys, "ens hem consolidat dins del circuit de sales alternatives catalanes". El que no ha canviat és la voluntat del Teatre de Ponent de mantenir una aposta constant per les propostes més arriscades, alhora que esdevénir una plataforma per a les companyies més joves. El propi Roda explicava que els objectius més immediats del teatre passen per "consolidar una marca pròpia, que la gent vingui perquè sap que podrà veure bon teatre, independentment de l'obra que s'hi representi".

Una altra novetat que arriba amb motiu d'aquest desè aniversari és l'obertura del hall d'entrada al teatre com a espai dedicat a les exposicions temporals, que anirà acompanyada d'una ampliació del servei de bar. Les exposicions tindran una durada de tres mesos, i des de la setmana passada es pot visitar la primera, que consta de fotografies de diverses obres representades al propi teatre a càrrec de la fotògrafa **Anna Padrós**. Es tracta d'aconseguir que "el teatre generi activitats al seu voltant", segons Roda. En aquest sentit, també es vol "rellançar" l'associació Amics del Teatre de Ponent per tal de "fidelitzar el públic". Actualment, els associats ja disposen d'avantatges com descomptes a l'hora d'assistir a les representacions, però es pretén crear un programa d'activitats paral·leles adreçades a la pròpia associació. Activitats com "cursos, exposicions o la creació d'un centre de documentació teatral". I això no és tot. La direcció del teatre també té en ment crear l'Escola de l'Espectador. Es tractarà d'una sèrie de ses-



L'equip de Teatre de Ponent durant la presentació de la nova temporada

sions que tindran lloc immediatament després de l'estrena de cada obra, on els assistents a la funció podran intercanviar impressions amb els actors i els directors de l'obra.

LA NOVA TEMPORADA

L'acte de celebració dels deu anys va comptar amb un breu concert de la cantautora osonenca **Joana Serrat** i la representació d'un fragment de l'obra "M. de Roig. Paraules d'avui", de la companyia Mariona Casanovas. Sota la direcció de **Maria Manau** i el propi Roda, i amb interpretacions de **Mariona Casanovas** i **Emili Cuenca**, aquest muntatge ha estat l'escollit per encetar la temporada que es presentava la setmana passada. Basada en un text de **Montserrat Roig**, l'obra pretén esdevenir una reflexió sobre els esdeveniments quotidians que envolten la seva autora. El muntatge s'ha estre-

nat aquest mateix dijous i es podrà veure durant els dos propers caps de setmana en l'horari habitual del Teatre de Ponent.

Altres propostes que es podran veure fins al mes de desembre són "Projecte Llenamú", de la companyia Corcia Teatre, "Jaz de Koffi Kwahulé", de la companyia Larna Teatre, "Pedra de Tartera", de la companyia Boira Teatre, "El incorruptible", d'Óscar Huéscar, "El bosc", de Pájaro Grifo, "Puputyttö", de La Chica Conejita, "Olor d'ocell", de La Tarima, i "M de Rodoreda", una producció del propi Teatre de Ponent amb què es clourà la programació de l'any 2008. Tota la cartellera es pot consultar als tríptics distribuïts pel teatre, que suposen també un nou element de la seva nova imatge al tenir un novedós disseny amb format d'entrades de teatre a càrrec de **Miquel Llach**.

ORIOL SERRA



Alliance Française

Premi Príncep d'Astúries de Comunicació i Humanitats 2005

cursos de francès 2008/2009

Corró, 22 - 08402 Granollers

93 879 69 37

info@alianzafrancesa.com

www.alliancefrancaise.es