

**LOS ESTRENOS:**  
**«EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS»**

De Merk Herman. Con Amber Beattie, Asa Butterfield, Caara Horhan, Vera Farmiga. Drama. **El Nord** (11,30-16,30-18,30-20,30-22,30-0,30h). 96 min



El pijama a rayas y la verja.

En los primeros compases de la Segunda Guerra Mundial, un oficial nazi es trasladado junto a su familia al campo de concentración de Auschwitz. Ahí su hijo Bruno se siente incómodo rodeado por siniestros oficiales alemanes. Entablará relación con un niño situado al otro lado de la verja, que viste un pijama a rayas. Sin saber que significa la verja, el pijama...

El éxito del libro de John Boyne, era previsible que tuviera su traslado a la pantalla grande. Presentado estos días en el festival de San Sebastián, el filme ha sido bien acogido. Su adaptación resulta al parecer más que meritoria, por mor de una simplicidad narrativa apoyada por unos notables registros interpretativos. El éxito de taquilla, pese a la dureza del tema, está garantizado.

**«PASSENGERS»**

De Rodrigo García. Con Patrick Wilson, Anne Hathaway, David Morse, Andre Braugher. Intriga. **El Nord** (11,30-16,15-18,30-20,30-22,45-0,50 h) 92 min.

Un avión de pasajeros acaba de estrellarse en una zona de playa, y el hospital requiere la presencia de una psicóloga infantil. Tendrá que atender a los supervivientes adultos, aunque no sea su especialidad.

Dirigida por Rodrigo García, que no es otro que uno de los hijos del escritor García Márquez, y que ya nos ha deparado alguna obra recomendable de corte psicológico y que aquí auna el tema, más notables efectos visuales. Veremos.

**«BABYLON»**

De Matthieu Kassovitz. Con Vin Diesel, Melanie Thierry, Michelle Yeoh. Acción. **El Nord** (11,30-16,15-18,15-20,15-22,30-0,30h). 100 min

Historia que transcurre en un futuro cercano y es en torno a un mercenario que acaba de perder su trabajo y es contratado por un general ruso vinculado a la mafia, con el fin de que haga de acompañante de una joven.

Realizador de cierto prestigio en el cine de acción, no en vano ha dirigido éxitos en taquilla como "Asesinos", "Los ríos de color púrpura", "Gothika", además de compaginar la carrera de actor. Viendo la trama y el plantel, no es necesario especificar que nos hallamos ante un film de acción para lucimiento de su protagonista.

**«EL PATIO DE MI CARCEL»**

De Belén Macías. Con Verónica Echegui, Anna Wagener, Candela Peña, Blanca Portillo. Drama. **El Nord** (11,30-16,15-20,30-22,45-0,45h). 99 min.

Un hecho real, la creación de un grupo de teatro entre las presas de la cárcel de Yeserías. Una historia de mujeres, contada por mujeres.

Producida por los Almodóvar, primera

cinta de Belén Macías, que compite en el festival de San Sebastián y que según las primeras impresiones cuenta con una loable dirección de actrices que brillan en sus interpretaciones.

**«TROPIC THUNDER»**

De Ben Stiller. Con Ben Stiller, Jack Black, Robert Downey JR., Nick Nolte. Comedia. **El Nord** (11,45-16-18,15-20,30-22,45-0,45 h). 112 min

Comedia en tono de parodia de las cintas bélicas de más éxito, fundamentalmente "Apocalypse now" y sucedáneos, de la manos de Ben Stiller, comediante de éxito, que además de dirigirla la ha producido. Evidentemente tendrá su público, entre el que no estamos

**«LO MEJOR DE MI»**

De Roser Aguilar. Con Marián Alvarez, Juan Sanz, Luis Homar. Drama. Española. **El Nord** (J2. 20,30-22,30h) 86 min.

Film de mujeres, tras ciertas bien encontradas soluciones a diversos cortos que con anterioridad había llevado a cabo Rosa Aguilera, debuta en el largometraje. Predomina el sentimiento y se compromete con sus personajes en esta cinta nada fácil, pero más que elogiable

**«HACE MUCHO QUE TE QUIERO»**

De Phillipe Claudel. Con Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein, Serge Hazanavicius. Drama. **Alhambra-La Garriga** (V. 22,45. S.D.L. 19-22,45 h) 115 min.

Durante los tres lustros que ha estado en la cárcel, la familia de Juliette le ha dado la espalda. Les, su hermana pequeña, es la única que le ayuda cuando le conceden la libertad.

**«EL ULTIMO VIAJE DEL JUEZ FENG»**

De Jie Liu. Drama. **Alhambra-La Garriga** (V.S.D.L. 21 h) V.O.S.101 min. Primera película del director que refleja la China antepasada, anclada en el pasado y con costumbres ancestrales.

**LAS ESTRELLAS**

**«VICKY, CRISTINA, BARCELONA»**

De Woody Allen. Comedia. **El Nord**. (11,15 F.-16,15-17-18,15-19-20,30-21-22,30-0.30-1 h). 90 min. (★★)

Al fin llegó una de las películas más esperadas y promocionadas del año. Tras verla en versión original subtitulada, que es lo recomendable, da la impresión que Allen y sus actores hayan realizado un "bolo" veraniego. Hayan actuado, cobrado y a por otra cosa mariposa. Nos han dejado una historia casi increíble, de *menajes a cuatro*, una colección de bellas postales couché de la Barcelona más turística y tópica, un viaje cultural alucinante en avión privado a Oviedo, por aquello de agradecer el premio y la estatua, es de suponer. Cuatro bellas imágenes de lo pre-románico y a seguir. La película se sigue agradablemente, pero es de nivel bajo en la filmografía del prolífico autor. Pero será un éxito de público, lo cual es ya importante. Igual los productores repiten y con ello mejoran la entrega, segunda entrega.

**«LOS EXTRAÑOS»**

Bryan Bertino. Terror. **El Nord** (18,15-20,15-22,30-0.30h) 86 min. (★★)

La reciente y magistral "Funny games", vendrá a la mente del espectador aterrorizado con la presente. El mal, de por sí. Salvo algunos golpes de efecto gratuitos de la banda sonora y el final a lo "Carrie", lo demás es comedido y a tono.

**«ATRAPADO EN UN PIRADO»**

De Brian Jones. Comedia. **El Nord** (11,45 F.- 16-18,15) 93 min. (0) Vehículo destinado al lucimiento de Eddie Murphy, que está ya más desgastado que sus temas.

**«VALLE Batallón de limpieza»**

De Anderw Stanton. Animación. **El Nord**. (11,30h F.) 97 min. (★★★★)

Últimos pases, o sea oportunidad de repescarla o revisarla.

**«CHE, EL ARGENTINO»**

De Steven Soderbergh. Biopic. **El Nord** ( 18-22,30-0,50 h) 132 min. (★★★)

La reciente, "Diarios de una motocicleta" fue una buena adaptación de las andanzas juveniles del personaje-icón. En esta versión de Soderbergh, cuanto menos en esta primera parte, huyendo un tanto de la habitual y ramplona hagiografía, mezclando imágenes reales documentales con lo filmado, el balance resulta un tanto positivo. Y destaca en gran manera la interpretación de Benicio del Toro.

**«SE BUSCA»**

De Timur Becmanbetov. Acción. **El Nord**. (18,15-20,30-22,45-1 h) 111 min. (★★)

Un film de acción, increíble, pero que sirve para que el personal se distraiga y deleite, en nuestro caso con la Jolie. Destinada a públicos ávidos de acción, la cinta no les defraudará.

**«MAMMA MIA»**

De Phyllida Lloyd Comedia musical. **Nord** (20,15-22,30-0,45h) 100 min. (★★)

Versión filmica, que sin ser gran cosa, destaca por las canciones del grupo sueco y Meryl Streep. Y naturalmente los paisajes. El argumento e historia, es sólo el pretexto.

**«LOS GIRASOLES CIEGOS»**

De José Luis Cuerda. Drama. **El Nord**. (20,30 h.) 90 min (★)

Esperábamos más de Cuerda, director de la magnífica "La lengua de las mariposas" o ya de "El bosque animado". La historia es sin duda interesante, pero su traslado a la pantalla resulta frígida, incluida la interpretación de sus protagonistas.

**«ZOHAN: LICENCIA PARA PEINAR»**

De Dennis Dugan. Comedia. **El Nord**. (16h). 102 min. (★)

Divertida a ratos, zafia, escatológica, pletórica de mal gusto y vehículo para el lucimiento de su protagonista y coproductor.

**«EL ESPIRITU DEL BOSQUE»**

De David Rubin y Juan Carlos Pena. Animación. **El Nord** ( 11,15F.h) 80 min.

Cinta de corte ecologista, de modesto presupuesto, pero loable propósito.

**«VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA»**

De Aventuras. **Alhambra-La Garriga** (V.19,30.S.D.L.17,30h) **El Nord**. (11,30F-16,15 h) 93 min.

FREDERIC NADAL

CALIFICACIONES	
Muy buena	★★★★
Interesante	★★★
Aceptable	★★
Floja	★
Mala	0