

NOTICIARIO FIESTA MAYOR

El viernes por la noche, tal como estaba programado, a las diez, hubo repique general de campanas, a la vez que se unía a su voz, el estruendo de los morteretes. Así empezó nuestra Fiesta Mayor.

RELIGIOSOS

El Oficio Solemne del domingo al mediodía, al que acudieron nuestras Dignísimas Autoridades, fue cantado por el pueblo asistente con acompañamiento de orquesta. Se cantó la misa de Juan XXIII. Cabe decir que la orquesta supo dar al acompañamiento aquel tono adecuado a un acto religioso. Finalizó el acto con la veneración de la imagen de Santa Eulalia, a la vez que el pueblo asistente cantaba los Gozos de la Santa. Hubo nutrida asistencia de feligreses y veraneantes.

Oficio de difuntos. — El lunes, a las 11, se celebró un Oficio de Difuntos en sufragio de todos los del pueblo. Hubo una buena asistencia de fieles. Estos, junto con el grupo de niñas y niños cantores, interpretó los cantos propios. Finalizó la Santa Misa con un Responsorio Solemne.

BAILES

El sábado por la tarde, se presentó Eliseo del Toro y su conjunto. Escasa asistencia de público. El mismo conjunto reforzado con el conjunto «Veracruz», se encargaron del baile de la noche. Hubo mucha asistencia de público, del pueblo, veraneantes y forasteros de los pueblos vecinos. El conjunto de Eliseo del Toro, como el «Veracruz», bien acoplados, supieron interpretar los bailables modernos a placer del público. Eliseo del Toro, como cantante, no necesita presentación. Tiene buena fama ganada, la cual sabe mantener. El conjunto «Veracruz» presentó como animadora a María José, muchacha poco conocida, como cantante, con un estilo moderno y buena voz. Los bailables fueron bien orquestados, sabiendo alternar los melódicos con los más sincopados. Cabe señalar la gran batalla de confetti que puso su nota de alegría bulliciosa en el acto.

El domingo al mediodía, después del Oficio Solemne, la cloba «La Principal», de Cassá de la Selva, ofreció una audición de sardanas en el entoldado. En aquella hora, hubo pocos asistentes, no llegaban a cuarenta entre sardanistas y observadores. La cloba interpretó magistralmente dos sardanas, haciendo las delicias de todos los asistentes. Lástima que, no se sabe por qué regla, sólo pueden tocar dos sardanas en esta hora. A los sardanistas les supo a poco.

El concierto de la tarde, fue muy bien interpretado por la orquesta de Cassá. Los asistentes fueron pocos.

El baile de tarde y noche, fue amenizado por dicha orquesta y por el conjunto «The Campanela Quintet». Por la tarde, hubo algún defecto en los altavoces que impidió una buena audición de los bailables, defecto que fue subsanado por la noche con lo que la audición mejoró en calidad.

En cuanto a los bailables se notó en la orquesta de Cassá su estilo más bien clásico, quizá poco adaptado a los módulos musicales modernos. Orquesta más bien apta para interpretar bailables melódicos y bien orquestados. El cantante poco experto. No obstante una interpretación global digna. En cuanto al conjunto «The Campanela», con maneras más del día y con estilo muy movido, pero quizá con exceso de fuerza en la audición, en parte atribuible al mencionado defecto de los altavoces, pero no del todo, en lo que al conjunto se refiere. Aunque tenía su animador, éste quedaba la mayor parte de la interpretación ahogado por todos los demás miembros del conjunto que cantaban a la vez. El animador, muy buen gimnasta, según el estilo de los cantantes jóvenes hoy de moda.

La asistencia de público fue menor en relación al baile del sábado por la noche.

FESTIVALES INFANTILES

El lunes, a las 12 del mediodía, hubo un Festival Infantil en el entoldado. El Festival duró una hora y media más o menos. Hubo buena asistencia de público infantil acompañado de sus mayores. El Festival consistió en varias interpretaciones de teatro guignol o «putxinellis», muy bien acogidas por el público, sobre todo por los menores a los cuales iba dirigida la interpretación. Asimismo hubo 3 ó 4 canciones escenificadas, en las que los organizadores pidieron la colaboración de los pequeños.

Por la tarde, en el Campo de Deportes, hubo el Gran Festival Infantil, llevado a cabo por un grupo de jóvenes de nuestro pueblo. El Festival fue bien organizado y llevado a término. Se contó con la colaboración de la casa Coca-Cola que puso a disposición de los organizadores su equipo radiofónico y sus bebidas con las que se obsequió a los pequeños asistentes, muy numerosos por cierto. Estos recibieron también dos grandes caramelos «Bony's», por persona.

El Festival consistió en juegos al aire libre: carreras, «tren-car l'olla», etc., lo típico de estos festivales. El público infantil asistente quedó complacido del acto.

DEPORTES

Fútbol

El fútbol fue el deporte rey en nuestra Fiesta Mayor. El viernes por la noche, hubo el encuentro esperado entre Veteranos de Barcelona y C. D. Sta. Eulalia. El encuentro había suscitado expectación debido a ser la revancha del encuentro anterior, efectuado con motivo del estreno de la iluminación del campo local, y cuyo resultado fue favorable a los colores locales por 6 a 3.

Tuvo razón el refrán: «nunca segundas partes fueron buenas». Los Veteranos quisieron sacarse la espina del anterior encuentro, trayendo un equipo más apañado. No obstante sacaron a relucir sus mejores armas, como eran los grandes desplazamientos de la pelota y su fuerza por no decir dureza, con la que impidieron al equipo local ofrecer una victoria a sus seguidores.

Carpintería mecánica de

ANDRES TORNER

El Rieral

Teléfono 23

SANTA EULALIA DE RONSANA