

Opinions

CONTRA EL DEFICIT DE LA PARROQUIA

A Sta. Eulàlia hi ha moltes persones que no els agrada que a l'Església hi hagi un dèficit de 8.596'50 ptes.

La gent diu per què han suprimit les tres collectes que es feien a cada missa. Ara només en fan una. Abans es recollien més diners i ara amb una se'n recullen molt pocs.

Qui té la culpa de tot això? ¡Tots!

Molta gent agafa la fulla sense tirar res al caixó. Igualment agafen els llibrets dels cants de la Setmana Santa sense pagar.

Si els mossens haguessin posat la safata al costat del Sant Crist el Divendres Sant al matí i a la tarda, mentre es va adorar, segur que haurien superat el dèficit.

Hi ha molta gent important al nostre poble que no ho veu bé, que hi hagi 4 mossens i no els puguin manar (cosa que ells els agradaria fer). Per revenja no tiren ni cinc a la «bandeja» i agafen la fulla sense pagar, etc.

Crec que tots hi hem de posar la nostra part. Nosaltres els feligresos tirant diners a la «bandeja», a la caixa, per despeses dels mossens i també tirar-ne per les intencions de les misses. I sobretot quan agafem la fulla pensem deixar-hi dues pessetes, que és el que val. També els mossens no comprant tantes coses, lograrem que no hi hagin deutes.

Esperant que això ho poguem veure aviat.

P. D. R.

SUBNORMALS I LA NOSTRA GENEROSITAT

El diumenge dia 26 d'abril de 1970. Dia mundial de la jornada en pro dels subnormals.

A Sta. Eulàlia es traslladaren un senyor i dues noies de Granollers a recollir donatius per aquest fi, a l'hora de missa de dotze.

Gairebé tothom els donà alguna cosa. Però també hi hagué alguna persona que els donà algun «chasco».

¿Què costava als conductors de cotxe comprar el banderí?

¿Què costava a les persones grans i als joves donar-los almenys 25 pessetes. Gràcies a Déu quasi tots els que eren a missa no tenen cap fill o germà subnormal. I pregueu Déu que no en tingueu cap.

Aquell senyor i aquelles noies feien aquell treball gratuïtament. Feien un bé als retrassats mentals.

Jo crec que la gent abans de donar un «chasco», per una obra de caritat com aquesta, haurien de comptar fins a mil... Després es donarien compte de l'obra que porten a cap moltes persones com «La mamá del millón», que té una nena subnormal.

Ajudem-los amb el que poguem: diners, oracions, etc. Fem que aquests infants retrassats mentals s'obrin camí a la societat.

De nosaltres depèn; nosaltres tenim la paraula.

CONTRAOPINIÓ

Una opinió meva del mes passat ha estat motiu de certes protestes i de que algú es molestés seriosament pel seu contingut, pel que se'm cità al jutjat per aclarir conceptes i informar-me sobre el cas. Dec reconèixer que no sóc massa diplomàtica en dir les coses i que segurament no vaig expressar bé el que volia dir. Es tractava només de fer públiques unes notícies insistent i, pel que suposo ara, calumnioses, que anaven de boca en boca, i que calia aclarir com més aviat millor, per a donar satisfacció a les persones que es creien enganyades i menyspreades en la seva desinteressada actuació i per restablir el bon nom de les autoritats que tan mal parades quedaven. Jo vaig creure que aquell era un camí per aconseguir-ho, però, repeteixo, segurament no vaig saber-ho dir.

Particularment se'm va informar per les autoritats de diversos detalls sobre el cas objecte de discussió, justificant la forma de procedir i els resultats obtinguts, i se'm digué que també es faria públicament per mitjà d'aquesta Revista. Espero que servirà per aclarir malentesos i per deixar les coses i les persones en el lloc que els pertoca, del qual em sentiré molt satisfeta; com també espero se'm disculparà de la meua indiscreció intentant veure-hi, almenys, bona voluntat.

J. Deupí

Maria Padró

A U R O R A

Compañía de Seguros

Agentes en Sta. Eulalia y La Ametlla:
Domingo Maspons y Juan Prim

Teléfonos 94 y 51

Carnisseria-Queviures-Cansaladeria

Miquel Maspons
Bar (La Sala)



Central Telefónica - El Rieral - STA. EULALIA DE RONSANA

Pintor Industrial

Colocación de papeles pintados

Jaime Iglesias

rótulos e imitaciones

Carretera de la Sagrera, s. n.

SANTA EULALIA DE RONSANA