



La cercavila de Carnestoltes passa pel centre del poble.

d'aquell capvespre de dissabte la cercavila va omplir de color el recorregut pel centre del poble, des de la Fàbrica al Pavelló Esportiu. Enguany el premi se'l va emportar Track Dance amb la imitació de la pel·lícula Madagascar i les abelles de la Colla dels Grocs van quedar segones.

Finalment el diumenge 22 de març, a la sala gran de la Fàbrica va tenir lloc la ballada de gitanes en la qual les quatre colles del nostre poble van tenir un paper destacat. Estaven acompanyades per les colles de Parets, Cerdanyola i Martorelles.

Música

En l'apartat de música, cal destacar que el 24 de gener va tenir lloc la 2a trobada d'Acordionistes, que va omplir la sala gran de la Fàbrica. També que es van celebrant, els divendres de març i abril, les audicions del 4t Cicle de Música Clàssica Eulaliana amb cinc sessions a la Biblioteca, que permeten gaudir d'alta qualitat musical.

Molta activitat cultural

És pràcticament impossible tractar amb l'atenció que es mereixerien tots els esdeveniments culturals de les darreres setmanes. A continuació, com a botó de mostra de la vitalitat cultural de Santa Eulàlia, deixem constància dels més remarcables.

A l'Institut, el 24 de gener es va celebrar la jornada CRITIC, amb diverses activitats que ajuden a pensar i relacionades amb les noves tecnologies.

Mestres, pares i alumnes de l'Escola

Ronçana, en el marc de la celebració del seu 50è aniversari, van recórrer el Tenes, des del seu naixement a Castellet i fins a Riells, trossos a peu i altres en autocar, però amb les explicacions dels elements geogràfics i històrics a càrrec de Jaume Dantí.

Una vella aspiració del jovent s'ha fet realitat: l'Skate Park, prop del Pavelló, en el qual ja hi podem veure modalitats de patinatge de tota mena i d'equilibris en bicicleta.

L'escriptora local Teresa Jiménez ha presentat una nova col·lecció de contes per a infants, basats en el personatge Pim i editats per Alpina.

La noia de Santa Eulàlia, Queralt Barbany, formava part del grup musical In Crescendo que va guanyar el concurs de TV3, Happy Day.

El Teatre Nacional del Tenes prepara amb els joves les obres "Pis per llogar" i "La Ventafocs"

Ja s'han convocat les bases de la 6a edició de relat breu de la Biblioteca que enguany és sobre el tema

"llum". El termini de presentació dels originals és el 20 de març.

A la Fàbrica, Joan Serrat va exposar belles maquetes sobre edificis del nostre poble i de Catalunya. També el fotògraf Angel Bravo, va exposar una col·lecció d'instantànies sobre temes esportius, algunes de les quals es van publicar en el calendari municipal de 2015.

L'historiador Xavier Ciurans edita el llibre "Rere les passes dels Patxot", sobre la història d'aquesta família d'humanistes i mecenes de la cultura catalana dels segles XIX i XX.

El grup del Pa amb Tomàquet, en el marc de les celebracions dels seus 40 anys, va tenir de convidat el secretari general de l'esport, Ivan Tibau. En canvi, la intervenció de Santiago Vidal s'ha hagut d'ajornar per les múltiples ocupacions del jutge suspès.

El jove quartet local The Crab Apples ha obtingut 6 nominacions als premis de la revista musical Enderrok pel seu primer disc Right Here, i només els grups Tarango i Amics de les Arts n'han obtingudes més.

I per últim, a rel de la subvenció de la Diputació per continuar l'arranjament de l'ermita de Sant Simple, la regidoria de cultura ha emprès les obres de nou pavimentat amb rajoles artesanes, de reforçament de l'estructura i d'instal·lació d'una campana a l'espaldanya.

* * *

I a l'espera de gaudir del so tranquil de la campana de Sant Simple acabem aquesta variada llista de motius culturals. Malgrat la seva manca de coherència, és un clar testimoni de la inquietud cultural que segueix caracteritzant la gent de Santa Eulàlia.

Crònica elaborada a partir dels notícies de Canal SET.



El nou Skate Park al recinte del Pavelló Esportiu.