

Lectures encadenades

Una lectura te'n porta una altra... Passa sovint que llegeixes una obra que en cita a una altra o hi fa referència i llavors et vénen ganes d'anar seguint la cadena. Llegint *La ridícula idea de no volver a verte* de Rosa Montero et trobes de ple en la vida de Madame Curie.

Marie Curie, després de la mort del seu marit Pierre, entre l'abril del 1906 i l'abril del 1907, escriu un diari commovedor. Parla amb Pierre des del seu laboratori on no podia imaginar d'estar-hi sense ell i recorda, amb ell, els últims dies que van passar junts a St. Rémy, amb les filles, Irène, la gran, que tenia llavors 8 anys i la petita, Eve, que només en tenia 2, i de com se sentia en calma i plena de dolça tendresa cap a l'excel·lent company que tenia al costat. Això li donava forces i fe en el futur, sense saber encara que no hi hauria més futur amb ell.

De les paraules d'aquest diari t'adones de la rara i admirable comprensió que hi havia entre ells davant de qualsevol situació o tema. Una de les últimes converses que recorda era sobre educació, no entenien com la gent amb qui tractaven no valorava igual que ells l'ensenyament de les ciències naturals, l'amor per la natura i per la vida que consideraven indispensable de transmetre als nens.



De mica en mica es veu com torna a la vida, a apassionar-se per la ciència, a fer les classes a la Sorbona (substituint Pierre)... Les darreres paraules d'aquest diari, de l'abril del 1907, diuen així: "Fa un any. Visc per les nenes... El dolor és sord, però segueix viu. La càrrega pesa sobre les meves espatlles. Que dolç que seria adormir-se i no despertar! Que joves que són les meves pobres petites! Que cansada que em sento! Tindré encara el coratge d'escriure?"

Fina Dantí

GAS-OIL

REPSOL
YPF



Millori el rendiment de la seva caldera

Utilitzi productes de qualitat

Redueixi el consum de gas-oil

Valori preu, qualitat i servei



PETRO SANTA EULÀLIA

Ctra. de Barcelona, 125
SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Tel. 93 844 84 34 (3 línies)
www.petrosantaetulalia.com