

Temps de lleure, temps per compartir

És un fet que vivim en un món de soroll, no només perquè en molts indrets el so és molt alt i dificulta entendre'ns, parlar, sinó també en el sentit de la constant xerrameca sense la necessària reflexió prèvia o sense pensar que hi ha moments o hi ha temes que necessiten poca remor i molta cura (això és perfectament aplicable a la política del nostre país). També és cert que sembla que hi hagi la necessitat de fer-se sentir perquè quedi clar que un hi és, per pur protagonisme. D'altra banda, massa sovint es fan les coses a corre-cuita, d'ocupats com estem, fins i tot els infants, i tot es vol el més ràpidament possible. La immediatesa està a l'ordre del dia.

També a l'estiu, quan arriba un temps de lleure, per a aquells que en poden gaudir, es planteja com s'ocuparà, no fos el cas que es trobessin sense saber què fer. Les respostes són ben diferents, ja siguin joves o adults, en funció d'aficions, del temps disponible, de les possibilitats. No són pocs, però, els que han descobert que d'entrada hi ha la necessitat d'aturar-se, de posar fre al ritme esgotador en el que s'ha convertit la vida. Amb aquesta decisió per endavant, hi ha qui busca estar sol i poder fer silenci. Hi ha, en canvi, qui decideix fer-ho en grup, aturar el neguit i compartir l'amistat, trobar-se pel sol fet de gaudir de la companyia, de parlar distesa-ment, valorant l'aportació de cadascú.

Des de mitjan segle XIX, en el context de la industrialització, amb jornades de treball inacabables, es van anar constituint els Ateneus populars, entitats culturals que tenien com objectiu contribuir a la formació dels seus membres en el temps de lleure. De manera semblant, cap a finals d'aquell segle i amb l'entrada del XX, es formaven associacions de cant coral, centres parroquials i d'altres que tenien en comú la preocupació per aprofitar les hores de descans de la feina com un espai per al creixement personal a través d'activitats com podien ser les tertúlies literàries, el cant o el teatre (l'Ateneu l'Aliança de Lliçà d'Amunt es creava el 1925, amb el seu Cor Claverià el 1927 i el 1933 el Casal Parroquial a Santa Eulàlia). D'aquells ateneus i centres d'orientació diversa en sorgiren compromisos socials i polítics

amb incidència no només en l'àmbit local sinó també en el de país.



El passat responia a les seves circumstàncies com el present ho fa amb les actuals. En el món en el que vivim el consumisme és una característica abassegadora, fins al punt que ha esmorteït moltes d'aquelles iniciatives que es fonamentaven en el compromís voluntari dels seus membres per organitzar-les i mantenir-les, mentre s'han multiplicat aquelles que simplement són consumides sense la mínima implicació dels que hi participen. Així, per exemple, trobar-se una colla d'amics, sovint al voltant d'una taula a l'hora de sopar, per parlar sobre qualsevol tema, amb conferenciant o sense, pel simple plaer de passar una estona distesa, amb l'únic interès de compartir amb els altres mentre s'aprèn de tothom, ara ja resulta un fet força excepcional.

Les raons dels canvis en la dedicació del temps de lleure són múltiples i molt variades i entre aquestes un no deixa de preguntar-se si no ha canviat també la consideració de la importància d'enfortir els valors de l'amistat i de la gratuïtat. Malgrat tot hi ha qui ho practica i en gaudeix, n'he conegut uns que es troben cada dijous i s'han posat el nom de "La dolce vita".

Jaume Dantí



PAPERERIA - MERCERIA
QUIOSC - LLIBRERIA
ARTICLES DE REGAL

CAN FERRER

Crta. Barcelona, 100 (Santa Eulàlia de Ronçana)
93 844 64 17 - 620 06 58 09
canferrer@hotmail.com
www.facebook.com/canferrerser