

una gran proba d'estima a l'il·lustre metge, li féu entrega personal, el dia 1 de febrer del 1705, d'unes relíquies insignes de Sant Donat, Bisbe d'Arezzo i de Santa Fausta.

Aquestes relíquies foren entregades a La Roca, el 14 de Desembre de 1705.

LA TRAGICA MORT DEL DR. JAUME SOLÀ.

A l'apropar-nos al final d'aquesta ria, ens adonem que la vida de Jaume Solà s'ha mogut sempre entre dos pols idèntics. dues fites que des del bressol fins el sepulcre l'han perseguit: La Guerra de Secessió i la Guerra de Successió. França. Els Borbons.

Es per aquesta època, l'any 1713, per a

precisar millor, que té lloc a la Vila de Caldes un dels més vergonyosos i denigrants episodis: Per tal de sotmetre-la a l'obediència del Rei Felip V, les tropes franceses comandades per en Bracamonte, entraren a sang i foc, com havien fet en tres poblacions, saquejant, robant sacrílegament l'església, violant les dones i assassinant molts veïnts a tort i a dret. En aquest marc d'infinita desolació, la mort inesperada i brutal de l'eminent cinetífic deixa en el nostre ànim una sensació impressionant, com el final d'una tragèdia clàssica.

En el Llibre d'Obits de l'any 1714 hi ha una nota marginal que diu així:

"Jaume Solà no rebé cap sagrament per haver mort violentament, a qui matà l'insult de les tropes del Rei Felip Quint,

que Déu guardi, dia 14 de gener del dit any."

Però amb quin motiu, soldats de les tropes reials, gosaren a ultratjar la persona d'un ancià venerable, tant pels seus anys, com per la seva ciència? Per quina raó asaltarien la casa? Pel sol fet d'ésser partidari de l'Arxiduc Carles d'Austria?

Sols les velles parets del "Maset" de la vila de Caldes de Montbui guarden silencioses el secret d'aquest últim capítol.

Tota aquesta narració és treta íntegrament del llibre de Mn. Jordi Sales, al qual li haig d'agrair la seva aportació històrica en l'esclariment, de la vida i fets d'aquest roquerol il·lustre que a ésser el Doctor Jaume Solà.

CULTURA

Llibres llegits i recomanats

Per ISABEL M.^a VERA

"EL HOMBRE DE LA ROSA"

Editorial: Lumen

Autor: Umberto Eco

Umberto Eco, professor de la Universitat de Bolònia, és autor de nombroses obres teòriques. L'any 1980 va publicar la seva primera novel·la *El hombre de la Rosa*.

La novel·la està situada a l'Itàlia del segle XIV, una època plena de turbulències polítiques i religioses que són plasmades a l'obra amb gran talent; al costat d'això, l'autor ens somergeix en una intriga quasi policiaca, que es situa exactament en una abadia benedictina on succeeixen una sèrie de crims que segueixen un pla elaborat per una ment maquiavèlica.

Aquests fets són investigats per Guillermo de Baskerville, un savi franciscà a qui li és encomanada aquesta difícil tarea i pel seu acompanyant, un jove novici que és qui ens narra la història.

Es una novel·la elaborada i profunda, que analitza rigorosament una època, una mentalitat i al mateix temps es una intriga que va "in crescendo" fins a la fi, resultant de tot això una obra apasionant per a llegir.

Extraordinària Exposició de Pintura

a la Sala d'Exposicions de l'Excm. Ajuntament de La Roca. S'exposen tintes, aquarel·les i olis del pintor **ARTHUR**.

Del 31-3-85 al 10-4-85

