

Llissà de Vall



El domingo asistimos a una visita agradable y en los actuales momentos, algo insólita.

En el término municipal de Llissà de Vall, muy cerca del casco urbano, hay una finca, «Can Gordi», urbanizada con el nombre muy apropiado de EL MIRADOR.

Es realmente un espléndido mirador, situado en un bosque de pinos desde el que se divisa una impresionante extensión de terreno, alcanzándose a ver, en días claros —y damos fe de ello— hasta la montaña de Montserrat.

Con piedras traídas de la Santa Montaña, se adorna una construcción original y de una belleza moderna y al mismo tiempo clásica, de siempre: una capilla con un frontis en forma de cruz realizada con una vidriera policroma bellísima.

El proyecto es original de un joven arquitecto barcelonés, Carlos Díaz, y su construcción se realiza bajo su dirección, con la colaboración directa de otro joven arquitecto técnico de Granollers, Ramón Anton.

En estos tiempos caracterizados por un prosaismo y un materialismo evidente, es algo extraño y consolador que un equipo joven y con técnicas nuevas lleve a cabo un proyecto de esta categoría y esta altura: una nueva capilla, dedicada a la Virgen Morena de Montserrat patrona y guía espiritual de nuestra Catalunya.

Y es algo que da una grata sensación de solidez moral, el que un hombre de tanto arraigo en la comarca el propietario de la finca, Francisco Serra Torrents y una empresa promotora que conoce su oficio como pocas, Desarrollo Urbanístico Catalán, S. A. (D.U.C.S.A.), se preocupen —aparte de las pistas de tenis y la piscina, que tampoco van a faltar— de la edificación de una hermosa capilla para las mil y pico de personas que habitarán pronto el lugar y que hará que el cielo esté más cerca, en un lugar tan bello, tan cerca del cielo.

El pasado domingo, estuvieron viendo la favorable marcha de las obras, ya próximas a su terminación, el Alcalde de la localidad, señor Guillamet, y el Obispo auxiliar, monseñor Deumal, acompañado del párroco Mn. Masó, quienes fueron cordialmente atendidos por el propietario y los promotores urbanísticos de la zona.

Más cerca del cielo



E.
Fotos: MAS

