

CINE Y
TELEVISION

CINE Y
TELEVISION

CINE Y
TELEVISION

FREDERIC
NADAL



Los films de por aquí

«WOMEN IN LOVE», (Principal) (0000). De Ken Russell

Es obra de amplio consenso para el público amante de emociones semifuertes, y que aquí no acabamos de vislumbrar y en consecuencia entender del porqué tanto tiempo con el veto censoril encima, si los visos homosexuales que no escandalizan ya ni a Adán y Eva. Ken Russell, consigue una cinta un tanto discursiva pero con todo eficacia, en la que muestra una vez más su buen dominio de la técnica y una sabia dirección de actores.

«PEQUEÑO GRAN HOMBRE», Astoria. (0000). Arthur Penn.

Reposición o reestreno de una buena cinta, aunque con importantes baches del autor de «La noche se mueve». Desmitificación de un género y rompimiento de una lanza a favor de la problemática de una raza. Vale la pena revisar.

«SOLDADO AZUL», Mundial. (0000). Ralph Nelson.

Estrenada en el 72 en este país, ignoramos en nuestra memoria si ya fue pasada en los locales de nuestra citty. Cortada y machacada por la censura lo que resta sigue, a pesar de todo, siendo interesante.

«CURSO DEL 44», Mundial (000) Paul Bogart.

Segunda parte de aquel «Verano del 42», con equipo similar sin la batuta de Robert Mulligan detrás. Y como segundas partes... La cosa queda en una obrita para gran consumo. Menos da una piedra.

«NO QUIERO PERDER LA HONRA», Astoria. (0000). Eugenio Martín.

Pese a sus escasas pretensiones, la cinta tiene bastantes aciertos y algún excelente retrato de situaciones. Vista en una de las llamadas semanas de Cine Español, ya le tocaba en turno el que se pasara. Gustará al público.

«EL LIMITE DEL AMOR», Majestic. (0). Rafael Romero Marchent.

Si un día fueron pseudo westerns, ahora es pseudo erotismo. Si un día Rovira Beleta nos ofreció un beso bajo el agua «Los Tarantos», el Romero Marchent nos ofrece un coito. Pues hala, la taquilla no ha de fallar. Pero, ¿y el cine? Y a quién importa eso.

«EL PEQUEÑO PADRINO DE HONG-KONG», Majestic. (0). Ng See Yuen.

Dineros para el Majestic, con la citada y ésta. Amantes del cine. Huir.

Los gustos del espectador

Televisión publica semanalmente unos paneles de aceptación media de sus programas. Tomado al azar de una semana cualquiera, veamos como andan las preferencias de los teleespectadores.

El Índice Medio de Aceptación semanal obtenido por los programas emitidos durante la semana del 21 al 27 de febrero ha sido de 6,9, inferior al la semana anterior que fue de 7,1.

Los Índices Medios de Aceptación obtenidos por los programas agrupados en sus respectivas categorías han sido los siguientes:

Cinematográficos	7,8
Largometrajes	7,7
Telefilmes largos	7,8
Concursos	8,4
Deportivos	6,5
Información	6,5
Retransmisión	6,4
Dramáticos	6,3
Series	6,9
Novela	5,9
Infantiles y Juveniles	8,1
Juveniles en general	8,2
Dibujos animados	8,1
Magazines	7,9
Musicales	5,9
Clásica y sinfónica	4,8
Ligera y variedades	6,1
Actualidad	6,8
Opinión	7,7
Reportajes, Documentales	



y Culturales	6,5	Ultimas noticias	7,0
Índice de Interés de los Programas Informativos (*)		Ultima hora	6,8
Telediario 2.ª Edición Noticias del domingo (3 tarde)	7,3	El Índice Medio de Interés de los Programas Informativos ha sido esta semana 7,2 inferior al de la semana anterior.	
Noticias del sábado (10 noche)	7,2	(*) Para los Programas Informativos, las preguntas que se formulan se refieren a «interés» en vez de «aceptación» ya que se piensa que son parámetros muy diferentes los que definen el juicio sobre ellos.	
Telediario 1.ª edición Noticias del domingo (10 noche)	7,2		
Noticias del sábado (3 tarde)	7,2		

Eva a las 10

Vimos el primer programa del tan traído y llevado debut de Nadiuska, en las pantallas televisivas. El resumen y compendio podría ser mucho ruido para pocas nueces.

Exento de originalidad, remachando a gozo y placer, con salsa gorda por doquier, pese a las no muy amplias cualidades de la estrella protagonista del espacio, pensábamos que la cosa podía dar para más. No fue así. Ora imitando a grandes estrellas en grandes films, ora parodiando el proceso embrutecedor de una estrella de cine en manos de «explotadores» productores y avispados «maridos», la cosa quedó como muy flojilla. Sólo unos primeros planos de la Nadiuska, bellísimos, y un cierto frescor en la puesta en escena. Creemos que es un balance más bien pobre. Esperemos que con la Cantudo, la cosa mejore.



Pl. Caidos, 22-23
Teléfono 870.09.68 - 11.12

Finca en Arbucias. Al pie del Montseny. Magnífica panorámica. Con chalet, agua, luz, fuerza. Iluminación de todos los jardines. Con 90.000 pls.² de terreno. Más de cuarenta variedades de abetos.

En venta. Precio: 3.500.000 pesetas.