

Granollers Sardanista

per Miquel DOMENECH

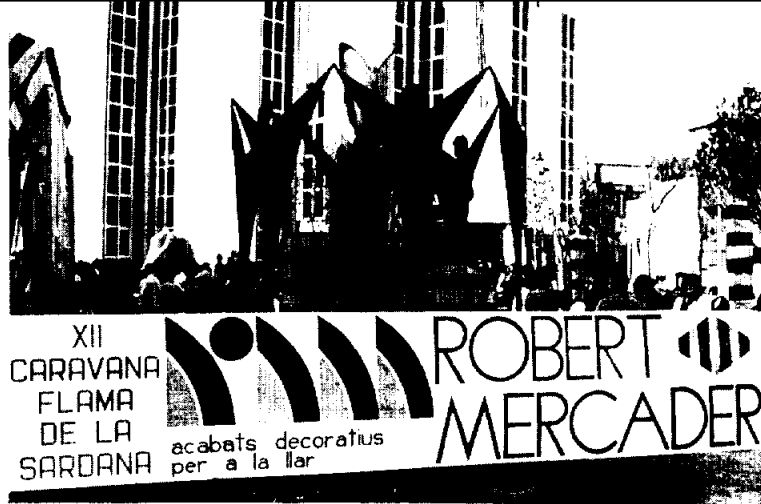
Un contacte anhelat

El propassat dia 17 d'abril, quan l'Obra del Ballet Popular proclamà solemnement Banyuls de la Marenda «CIUTAT PUBILLA DE LA SARDANA 1977», es va complir, dia més dia menys, quinze anys que aquest fet no havia esdevingut en cap altra població de la Catalunya Nord, d'ençà d'aquell llunyà dia, del mes d'abril també, però de l'any 1962, en que fou nomenada Ceret.

I són moltes les persones del nostre poble que es preguntaran els motius que han fet que hagi succeït precisament així, quan tothom sap que els lligams que uneixen els catalans de les dues vessants dels Pirineus són molts i cap d'ells s'ha mostrat tan ineductible com el de la cultura Popular on la Sardana té un lloc preeminent, ja que ha sabut resistir tota mena de pressions i ha conservat íntegra tota la seva fermesa. Esdevingué però que l'any 1965 es va crear la Caravana «La Flama de la Sardana», manifestació singular que tantes consciències adormides ha sabut desvetllar. Tot aquell qui ha viscut les dificultats polítiques que ha hagut de suportar el Principat, sabrà que aquesta Caravana no podria travessar cap frontera, de la mateixa forma que algunes Colles Sardanistes saben el que és haver d'entornar-se'n a casa després d'haver intentat anar en un Concurs de les comarques del nord de Catalunya, per no haver obtingut el permís per a poder «passar».

Aqueixa Caravana, a la qual no podiem renunciar, tot seguit començà a donar uns fruits per sobre de les esperances en ella dipositades i es convertí també en quelcom consubstancial en la celebració dels actes previs a la proclamació de Ciutat Pubilla, de tal manera que concedir un Pubillatge, sense que anés precedit de la Caravana, seria com atorgar un Pubillatge a mitges.

Posades les coses en aquests termes, de seguida ens adonarem que hauriem d'esperar que el Principat convinsés vers la seva normalitat política pels camins de la democràcia, per tal de fer allò que és tan evident i que tothom hauria de palesar:



Els mèrits indiscutibles del Sardanisme de riba nord dels Pirineus, personalitzats en Banyuls de la Marenda, de la Comarca del Vallespir, per a ostentar el títol de "Meritísima en la Sardana", que comporta el fet d'aver estat designada Ciutat Pubilla, car els trenta anys de vida del seu foment de la Sardana, les ballades i els Concursos que fan cada any, els Cursets d'ensenyament de Sardanes per a Catalans i a l'estiu per a estrangers, i les activitats Culturals de tota mena, estan presidides per l'empenta dels seus homes menats per un fort esperit de Catalanitat.

Aquest esperit que comparteixen amb els homes de totes les altres contrades quan hi anem a conviure amb ells, quan hi anem a fer-los costat i gaudir qualsevol esdeveniment, us farà sentir profundament la convicció que les Alberes no són una frontera, sinó que realment esdevenen columna vertebral d'un sol país: la nació catalana que ens llegà el bon rei Jaume I de fa set segles i que el Sardanisme ajuda a retrobar.

Avui, dia de Sant Jordi, Patró de Catalunya, a les 7'30 de la tarda, Audició de Sardanes a la Porxada, a càrrec de la cobla Laietana.

Demà, diumenge, Dia Universal de la Sardana: a les 12 del migdia, en el Casino de Granollers Club de Ritme, Audició de Sardanes a càrrec de la Cobla Principal de Granollers.

Tarda, a les 6, a la Casa de Cultura Sant Francesc, actuació de la Coral Joventut Sardanista, de Puig-Reig.

- 1.ª part: Selecció de l'Opera Rock Jesucrist Superstar.
- 2.ª part: Selecció de Cançons Populares i Sardanes.

Ja pot anar per Catalunya sense diners.



”

”