

ESPECTÁCULOS

TEATRO
LA PASIÓN

En el teatro anexo a F. E. T. y de las J.O.N.S., la compañía de la obra sindical Educación y Descanso de Sabadell puso en escena la tradicional obra «La Pasión». Esta compañía actuó ya en el citado salón en la festividad de Todos los Santos, dejándonos un recuerdo bastante agradable, por lo que esperábamos una interpretación no insuperable, pero sí no tan deficiente, de la obra que nos ocupa. Claro que es una representación de gran envergadura y necesita la máxima meticulosidad en todas las escenas, de lo que precisamente adolecía en grado sumo, siendo una de las causas principales de su fracaso.

Los cuarenta cuadros de que consta la obra se suceden tan rápidamente en la acción, que se hacen más largos los descansos que la representación. Como es natural, esto influye mucho en el público, que salió muy poco complacido del teatro. Los actores estuvieron todos a nivel parecido, destacando algo Jesús, Judas y la Verónica, aunque el primero, sobre todo, si hablaba sobre un fondo musical, no se le entendía casi nada, debido a la poca amplitud de su voz.

CINES

Coliseum
Su última diablura

La verdad es que encontramos a Diana Durbin muy simpática y atrayente; pero uno de sus mayores atractivos, la voz, está casi olvidado en esta película, entretendida, pero demasiado igual en estilo, a las que ya conoce Granollers de esta magnífica actriz. (Después de verla en cine aún tan niña, leemos que desde el pasado mes es madre de un precioso bebé). Ayudado esto por la pantalla del Coliseum cada día más oscura y que impide por lo tanto apreciar con todo detalle las expresiones, más el sonoro que en la noche del miércoles impidió oír la más bella de las canciones que canta Diana Durbin, hizo que el público no saliese con el entusiasmo que comunican las películas de «la novia del mundo». De todas maneras, y a pesar de los pesares, esta cinta se ve con gusto. La fotografía es magnífica, sobre todo en algunos primeros planos. Aunque Diana Durbin acapara casi toda la atención de la película, sobresale la actuación, graciosa hasta la carcajada, de su distraído papá.

Como complemento se proyectó «Los pecados de los hombres», magnífica repetición de la que ya se hizo la crítica cuando su estreno en este local. Además, admiramos la gracia y belleza de los dibujos de Walt Disney en una de sus mejores películas en tecnicolor «Concierto de banda», con los celebrados ratón Mickey y el pato Donald.

Principal y Casino
Blancanieves y los siete enanitos

Estos locales de nuestra ciudad han tenido el honor de presentar una de las

maravillas de la cinematografía moderna debida a la mágica mano del inimitable Walt Disney, que nos hace pasar unas horas de ensueño con «Blancanieves y los siete enanitos», cuya gracilidad es incomparable.

No existen palabras para describir lo bellissimo del colorido y la justeza de la música, junto con las proezas del simpático Mudo y del terrible Cascarrabias y del distraído Sabio y... es imposible distinguir quien supera a quien, ya que todo en conjunto es tan bello, que resulta un verdadero compromiso decir cual de los fragmentos es mejor: si el de los conjuros mágicos, de colores y significación, de la celosa y terrible madrastra o las delicadas y encantadoras escenas del miedo, curiosidad y por fin amistad de los animalitas del bosque con Blancanieves... la fiesta familiar en casa de los enanos con cantos y bailes que llenan de alegría las almitas de los pequeños espectadores y de encanto a los mayores... ¡En fin! Toda la película merece, por el acierto y naturalidad de los gestos, la precisión y la belleza del colorido, todo, los más entusiastas aplausos del público del mundo entero.

Ahora esperamos y deseamos que lleguen pronto a España las nuevas películas de este nuevo y maravilloso estilo: «Aventuras de Pinocho» y «El elefantito Bimbo en la selva», ya conocidas en algunas naciones europea, obra también de Walt Disney, y que de creer a las críticas extranjeras, superan a «Blanca Nieves», aunque parezca imposible.

CONCIERTOS

Concierto Vermut en el Hotel Europa

Enriqueta Cubells, preciosa voz en los timbres no agudos y Antonio Sans, el tenor de voz agradabilísima y grandes dotes, que todos canocemos, fueron los que abrieron el apetito, acompañados al piano por el maestro Ruera, el domingo pasado, al numeroso público que llenaba el salón de fiestas del Hotel Europa, para oírles y ovacionarles. Todo lo cantaron bien, siendo muy aplaudidos en el dúo de «La chulapona», que tuvieron que repetir.

Enriqueta Cubells cantó la romanza de «El cantar del arriero» y Antonio Sans, magnífico de voz, el «Ay, Ay, Ay!»

Jazz en el Comercial

Este popular local se vió concurridísimo ante el anuncio de oír cantar a Marisa Durban, vocalista de jazz. Y nadie quedó defraudado. Marisa Durban, muy joven, casi chiquilla, posee gracia, belleza, simpatía y tiene un gran sentido del ritmo. Su voz de poco volumen (lo que la hace aún más agradable a través del micrófono), es muy bonita. Interpretó bien desde el «Sonny Boy» hasta una no-

El «Club de Ritmo» ha organizado un gran Concierto-Homenaje al excelente profesor de trompeta, Ramón Busquets

Además del homenajeado tomarán parte en el mismo, Pedro Masmitjà, Adolfo Ventas, «Orelletas» y la orquesta y quinteto hot titulares del Club.

De verdadero acontecimiento artístico puede titularse el festival que Club de Ritmo ha organizado para el próximo sábado, día 28, en su local social, en homenaje de admiración a Ramón Busquets, el excelente profesor de trompeta, primera figura entre los mejores estilistas de música sincopada.

Ramón Busquets, nacido como artista en nuestra ciudad, empezó su brillante carrera musical en las filas de la orquesta «Pla-Pey», aquel dinámico conjunto que tan alto puso el prestigio musical de Granollers en sus actuaciones por España y el extranjero. Posteriormente, acreditada ya su personalidad en los medios musicales de Barcelona, pasa a formar parte de cuantos conjuntos orquestales de primera magnitud se han constituido, cosechando numerosos éxitos entre los públicos más selectos y exigentes.

En la actualidad, y siguiendo su línea ascendente, su presencia como digno ejecutante en técnica instrumental y verdadero artista en sentido interpretativo, es siempre solicitada por los mejores entusiastas del «swing-music».

Creemos un verdadero acierto el acto organizado por «Club de Ritmo», ya que

El Via-Crucis de hoy

Como todos los domingos de Cuaresma esta tarde, a las cuatro, saldrá de nuestra Iglesia parroquial (prov.), un solemne Via-Crucis, siendo el recorrido de hoy el siguiente: Lirio, Lletjós, José Umberto, Plaza Mercad, Plaza Barangé Agustín Viñamata, Gerona, Carretera Cardedeu, Avenida Generalísimo, Plaza Perpiñá, Plaza Maluquer y Clavé. La imagen de la Virgen será llevada por las Hijas de María.

Blanca Nieves para los niños del Catecismo

El pasado jueves, festividad de San José, por la mañana, la empresa del Cine Principal y Casino dedicó una sesión especial de la excelente película de dibujos «Blanca Nieves» a los niños asistentes al Catecismo.

Estos asistieron en su totalidad, abarrotando completamente el amplio local del Casino.

visísima canción de «Melodías prohibidas», película aún sin estrenar en España. Fue estrepitosamente aplaudido teniendo que repetir algunas de las canciones de su variado repertorio. El sexteto que la acompañó hizo una labor digna de elogio. Bien por todos ellos. Buenaventura García, cantó con mucho gusto y voz agradabilísima, «Orquídeas Azules» y «Si yo tuviera música en mi cuarto de niño». Toda la fiesta fué un gran éxito de público y de actuación.

Cuarteto Clásico

Sobresalió de entre el escogidísimo programa de esta semana, esa maravilla de técnica y armonía que es la V Sinfonía de Beethoven. Interpretada con las pocas ventajas que ofrece a un cuarteto y con un piano de poca sonoridad, como no puede haberlo sido nunca, en las condiciones dichas.

El público, poco numeroso, pero escogido, que se reunió a oírles en el salón de fiestas del Hotel Europa, estaba arrobado, no atreviéndose ni a respirar por miedo de romper el encanto en que los maestros músicos (José M.º Ruera, Aurelio Font, Juan Coll y Juan Sender), transformados en hechiceros, lo tenían sumido al influjo de las notas mágicas. Bien; muy bien interpretada. Por los momentos deliciosos que nos proporcionó esta ejecución magnífica, nuestras gracias al excelente Cuarteto Clásico. Ante los insistentes aplausos del público se tuvo que repetir el 4.º tiempo. Esta fué la obra que cerró, como broche precioso, el concierto. Antes se nos había deleitado ya con la Inacabada de Schubert, tocada con la maestría propia de este Cuarteto y la Marcha Militar, también de Schubert, ésta a petición del público, que ya el jueves pasado obligó a la repetición de dicha pieza.

Además, se interpretó la bella y delicada Berceuse de Jocelyn.

Un par de horas deliciosamente pasadas.

El mercado de San José

Por coincidir con la festividad de San José, el mercado que el pasado jueves se celebró en nuestra ciudad constituyó algo excepcional, así por la gran cantidad de gente que al mismo concurrió y que hacía muchas calles de nuestra ciudad completamente intransitables, como por el gran número de transacciones que se realizaron.

Señorita: Las medias que la casa FEMINA le arreglará le quedarán como nuevas al instante y muy económicas.

El tenor José Pineda

Vuelve a dedicarse al canto el aplaudido tenor de esta localidad José Pineda. Ahora son los conciertos de fragmentos de ópera y zarzuela el género cultivado por el celebrado artista. En esta modalidad son varias las actuaciones realizadas por Pineda en diversas localidades de la región. La pasada semana estuvo en el Casino de San Feliu de Codinas, en donde obtuvo un brillante éxito. Hoy, domingo, por la noche, actúa en el teatro del «C. D. Granollers», conjuntamente con Enriqueta Cubells, José Cot y Gabriel Martí.

Deseamos a José Pineda que el más definitivo éxito le acompañe en estas nuevas actuaciones, aunque sólo sea en justa correspondencia a la fama y nombradía que en sus mejores tiempos obtuvo.

Peticiones de mano

Para el distinguido joven José M.º Prades, Delegado comarcal de ex-combatientes y Consejero del Excmo. Ayuntamiento, ha sido pedida al conocido industrial de la vecina localidad de Ayguafreda, José M.º Salada, la mano de su simpática y hermosa hija Emma.

Por la señora doña María Cunillera, viuda de don Esteban Trullás, caído por Dios y por España, y para su hijo, el ex-combatiente José Trullás, ha sido pedida en noviazgo a los distinguidos señores Alberich, de Barcelona, su bella y gentil hija Paquita.

Entre las múltiples felicitaciones que las felices parejas están recibiendo, unimos la nuestra más cordial.

Casamiento

En el Real Santuario de Nuestra Señora de la Salud (Sabadell), contrajeron matrimonio el distinguido joven farmacéutico de esta localidad D. Antonio Jonch Cuspiner y la simpática señorita Fina Sampere Figueras.

Después del almuerzo de bodas los contrayentes salieron de viaje hacia Mallorca y otros lugares de España.

A este acto asistió lo más selecto y elevado de la sociedad de Sabadell, desarrollándose en un ambiente aristocrático y distinguido.



Delegación Local de Propaganda

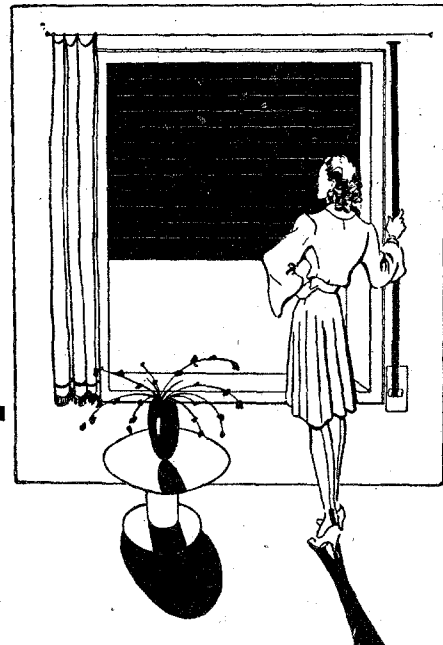
Censura de la letra de las «Caramellas».

Esta Delegación recuerda a los diversos grupos que saldrán a cantar las «Caramellas» en la noche del día 4 de Abril, sábado de Gloria, la obligación que tienen de someter la letra de las canciones a su previa censura.

DE LA COMARCA

La Roca

Nuevo veterinario. — Con gran brillantez ha acabado la carrera de veterinario el joven de esta localidad Francisco Pedro Colzada, (continúa en la página 4)



PERSIANAS
ENROLLABLES
ABERTURAS MODERNAS

PIDA DATOS Y PRESUPUESTOS A
Av. Generalísimo, 174 - Teléfono 86 - GRANOLLERS

Gasógenos
NACIONAL MURO
PATENTE NACIONAL

El gasógeno de más rendimiento
El más sencillo
El más práctico
El más económico

Funciona con el carbón mojado—Los camiones pueden llevar la misma carga que con gasolina—Aparatos especiales para turismos de máxima potencia

Estos Gasógenos los instala únicamente
Garage Roca
Agente exclusivo para Granollers y comarca
Avenida de la Victoria-Granollers