VALLÉS

SEMANARIO DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

SEGUNDA ÉPOCA DE "ESTILO"

AÑO III | GRANOLLERS, 12 de Abril de 1942 | NUM. 81

Nuestra Cruzada demostró que tenemos el Jefe y el Ejército; ahora necesitamos el pueblo y éste no existe más que cuando logra tener unidad y disciplina.

Franco

EDITORIAL

GRATITUD DE MARRUECOS AL CAUDILLO

MARRUECOS ha tributado en la celebración de la Pascua, un homenaje fervoroso, espontáneo, sencillo y profundo de gratitud a nuestro Caudillo. El pueblo marroquí sabe muy bien el amor que por él siente el Jefe del Estado, capitán de una empresa noble y trascendente en la que vertieron juntos raudales de sangre españoles y musulmanes. No es ya la comprensión de dos pueblos la que anima a Marruecos a seguir el camino de España, es más, es una unidad de destino indeclinable en la que alienta el mismo deseo de engrandecimiento y de dignidad histórica, es una fusión completa de sentimientos demostrada palpablemente en nuestra pasada guerra de liberación.

En los primeros momentos duros, cuando valen más las definiciones exactas, sin subterfugios, cuando la victoria que hoy brilla en nuestro cielo era una cosa difícil y lejana, el pueblo musulmán, con sus jefes a la cabeza, levantó sus armas en torno al Generalísimo, dispuesto a seguirle ciegamente hasta el triunfo o hasta la muerte, que no dejaba de ser otro triunfo. Y así, por los campos de Extremadura y de Toledo; entre las ruinas gloriosas de la Ciudad Universitaria; en Oviedo, la cercada, y en todos los momentos gloriosos, vimos caer sin perder un momento la fé, a los «españoles de piel tostada», como los llamó acertadamente un poeta, Agustín de Foxá, junto a nuestros camaradas.

Cumplieron con el destino común de España y de Marruecos. Por eso, el Caudillo que los lleva muy hondos dentro de su corazón, ha tenido siempre para ellos la distinción justa que merecen por leales y por valientes. Así se explica que desde Mar Chica a Santa Cruz se pronuncie el nombre de España con devoción y con orgullo a la vez. Así se explica que el Jalifa pudiera decir últimamente, interpretando el sentir de todos los marroquíes, las siguientes palabras: «Mientras el mundo atraviesa por la etapa más peligrosa registrada en su historia, este país descansa en el seno de la tranquilidad y de la confianza sin que lo alcancen los sufrimientos de los demás pueblos del orbe, y quien dijera de él que no era uno de los pueblos más felices o el más feliz de la tierra, no se alejaba de la verdad. Todo ello debido al sabio plan trazado por el Gobierno de la Gran España bajo la dirección de su Caudillo victorioso.»

CRONICA INTERNACIONAL

Dificultades de Stafford Cripps para solucionar el problema de la India - La conquista de Murmansk como condición previa para la campaña definitiva contra la U.R.R.S.

La general atención está actualmente ganada por el problema que para Inglaterra supone la amenazadora presencia en Birmania de las tropas japonesas, y la actitud pasiva con que ve el pueblo indio como se acercan a sus fronteras los soldados del imperio del Sol Naciente. Stafford Cripps ha encontrado harto difícil su misión. No ha logrado, hasta el momento presente, agrupar en una sola las dispares voluntades de los grupos y partidos en que está escindido el pueblo indio. Doscientos veinte millones de parias sin casta y sin consideración, setenta millones de musulmanes, doce de budistas y cinco de cristianos, príncipes y rajás, resultan un conglomerado con una serie de voluntades quizá acordes tan sólo en el deseo de obtener la independencia, que venga a ser como el reconocimiento de su madurez política. Reciben mal las proposiciones los musulmanes, porque piensan que se les quiere convertir en una minoría tolerada, y los hindues porque imaginan que concederles excesivos derechos supone un atentado contra la ambicionada unidad del pueblo indio. Stafford Cripps—y quien sabe si con íntimo regocijo por parte de Churchill, que veía en él a su más inmediato rival — fracasa. Norteamérica se impacienta y Chung-King se ve impotente para contener la ofensiva combinada de thailandeses y nipones...

* * *

Pero mientras esperamos el desarrollo de los futuros acontecimientos, miremos el frente ruso, demasiado amplio para abarcarlo, al detalle, de una sola vez. El golpe de mano contra Narvik da no poca luz sobre la importancia que para ambos contendientes tiene—contra lo que pudiera a simple vista parecer—el círculo polar ártico. Las miradas de ambos se dirigen a Murmansk. Las de los germano-finlandeses pensando en la conquista de la preciada ciudad, la de los rusos y demócratas en su defensa. Murmansk, con sus 160.000 habitantes, entre los cuales se encuentran recién llegados de todas las repúblicas soviéticas, es el único puerto practicable por el que puede llegar a Rusia la ayuda de que se encuentra tan necesitada, una vez perdida gran parte de su potencialidad industrial en la campaña del pasado verano. Precisamente ahora Murmansk se ve libre de la noche polar que allí dura desde el 27 de Noviembre al 17 de Enero y, también, de los hielos polares. Se encuentra protegida

(continua en la página 2)

VARIOS COROS DE "CARAMELLAS"

recorrieron las calles de nuestraa ciudad en la noche del Sábado de Gloria

El 1.er premio del Concurso fué concedido al Catecismo Parroquial

Una noche cálida, saturada de suaves efluvios primaverales, se sumó a la alegría del Sábado de Gloria. Y nuestros ciudadanos, vibrando en la solemnidad de la Resurrección del Redentor, se lanzaron a la calle deseosos de escuchar los acordes armónicos de los tradicionales coros de «caramellas».

Desde las nueve de la noche la plaza de José Antonio ofrecía un brillante aspecto. Gran cantidad de público se había ya estacionado frente al edificio del Ayuntamiento para escuchar a los diferentes coros que, según es costumbre, antes de empezar su actuación acuden a saludar a las autoridades municipales.

El Catecismo Parroquial.-El primero en llegar fué el del Catecismo Parroquial—cerca de dos centenares de niños y niñas — cuyo director era el maestro Mariano Bataller. Los componentes de este coro, todos niños asistentes al Catecismo como dejamos consignado, iban ataviados con delicados trajes regionales de gran vistosidad y que revelaban un exquisito gusto en la elección Los niños con traje típico de payés — «barretina», camisa blanca, alpargatas—y las niñas con sencillas capuchas de ropa blanca, ofrecían un conjunto muy vistoso. Su repertorio de canciones, limitado en número, se componía exclusivamente de cantos regionales. La interpretación, perfectamente bien ajustado, teniendo en cuenta la corta edad de los componentes de dicho coro, mereció los fervientes elogios y cálidas ovaciones que el público le tributó.

Productores de la casa Torras.-Los productores de la «casa Torras» constituyeron también un coro, que fué el segundo eu actuar frente al Ayuntamiento. Sus canciones, folklóricas y modernas, estaban elegidas con acierto.

Pachau-Badó-Biel.-Un coro, o mejor, un conjunto, de evidentes reminiscencias ochocentistas lo constituían los conocidos cantantes de la localidad Pachau-Badó-Biel, que acompañados de guitarra y con las indispensables luces de carburo, salieron a cantar tonadillas y endechas de amor vestidos de lobos de mar. La reputación de los cantantes es suficiente para hacer innecesario nuestro comentario a su actuación artística. Lo que sí cabe destacar es que constituyeron una nota de simpático colorido y que, en su aspecto, contribuyeron a completar la noche con la alegría de lo sensacional y extraordinario.

"Los Manolazos."-«Los Manolozos» superaron este año todas sus actuaciones anteriores. Canciones bien escogidas y perfectamente interpretadas a varias voces. Su himno, el himno de la agrupación, bien, muy aceptable. Letra original, expresión de sus aficiones deportivas y música de un bailable paso doble muy dinámico, tanto como los mismos «manolazos». Las demás canciones eran regionales.

Sección coral del Frente de Juventudes.—Finalmente,— espectación en la plaza, hizo su aparición la Sección Coral del Frente de Juventudes. Más de un centenar de camaradas de la Delegación Local, ataviados con bellos trajes regionales catalanes, se abrían paso entre la ingente multitud que se apiñaba entorno al lugar destinado para los coros. Entre ellos su director, el excelente maestro José M.ª Ruera, desbordante de entusiasmo ante la sensación causada por su coro. Y es que se recordaba la magnífica actuación del año antesior que, como se sabe, mereció el primer premio del Concurso organizado. Por fin, ya en el lugar oportuno, músicos y cantantes, comenzó la armaniosa audición. Primeramente, es una jota castellana y todo el público escucha silencioso e inmóvil las magníficas notas que surgen de aquel perfecto conjunto coral y entre ellos, los solos hechos con melodiosa y agradable voz por las camaradas Coral y Rocío Montagud. Van sucediéndose otras canciones de su extensísimo repertorio, canciones de todas las regiones de España que el público ovaciona lleno de entusiasmo. Pero finalmente y al objeto de poder comenzar el recorrido de la noche, terminan su audición de la plaza José Antonio, frente al edificio municipal, sin interpretar la parte cómica, compuesta por una canción de letra original con música de la peiícula «Blancanieves».

El Concurso.-Al igual que el año anterior, la Delegación local de Propaganda organizó, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento, un concurso entre los diferentes coros. El tribunal fué constituído por el señor Consejero de Cultura, camarada Delegado de Propaganda, camarada Delegada de la Sección Femenina y el profesor de música, camarada Ramón Camps.

Los premios eran los siguientes: Primero, cien pesetas, donativo del Excelentísimo Ayuntamiento. Segundo, setenta y cinco pesetas, donativo de la Delegación Lacal de Propaganda, y tercero, veinticinco pesetas, donativo de la misma Delegacion.

El fallo fué como sigue: Catecismo Parroquial, Frente de Juventudes y «Manolazos», respectivamente.

Este fallo, según manifestación del jurado, no fué determinado exclusivamente por consideraciones de orden artístico y musical, sino también por el esfuerzo que representaba coda coro, por los méritos que a cada uno cabía atribuirle en relación con sus posibilidades.

Hoy, magno festival artístico

a cargo de la SECCIÓN CORAL del "Frente de Juventudes"

HOY, domingo, en el salón-teatro anexo a la Jefatura local de F. E. T. y de las J. O. N. S., a las once y media de la mañana, tendrá lugar un magno festival artístico a cargo de la Sección Coral del Frente de Juventudes, la cual ejecutará, bajo la dirección del maestro José M.º Ruera todo el repertorio de cantos regionales que presentó en las «caramellas» del presente año, en cuyo concurso se le concedió el segundo premio.

Las canciones que interpretará son las siguientes:

Castilla: «A mi me gusta lo blanco», «Jota castellana», «Tengo un arbolito», «No se va la paloma», «Molinero, Molinero», «Paloma del palomar», «Ya se van los pastores», «En la plaza de Reinosa».

León: «Canción de Ronda», «Corta el cerco que tienes», «Molinera, Molinera», «Al lado de mi cabaña».

Cataluña: «El saltiró de la cardino», «El rossinyol».

Asturias: «Soy de Pravia», «Soy de Mieres», «¿Donde los pondré?», «La ronda y la contrarronda», «Mi carbonero», «Cuatro pañuelicos» «Levántote, morenica», «Eres alta y delgada».

Galicia: «Este pandeiro que toco».

Aragón: «Jota aragonesa».

Así como una composición humorística con música de la película «Blancanieves».

Ha despertado vivo interés este festival, en cuanto significa una excelente oportunidad para escuchar todo el extenso repertorio de canciones que la Sección Coral del Frente de Juventudes, — la cual seguramente es la mejor agrupación coral que en la actualidad existe en nuestra ciudad, — presentó en «Las Caramellas» y que, debido a las condiciones en que éstas se realizan, sólo una minoría de nuestros ciudadanos oyó completamente.

La entrada será libre.

Vallés, 12/4/1942, p. 1 / Revista del Vallès / Arxiu Municipal de Granollers