

El 32è cicle de Jazz al Casino, a escena aquest divendres

Granollers. Un total de 10 propostes jazzístiques es podran escoltar fins al proper dia 19 de març dins la proposta que ofereixen el Jazz Granollers i el Casino de Granollers Club de Ritme, iniciant els concerts aquest divendres, el grup vallesà format per Guillem Callejón, Dimas Corbera i Alfons Bertran.

REDACCIÓ

La cita jazzística del Jazz Club i del Casino de Granollers Club de Ritme, arriba puntual a la cita un any més amb una proposta que, segons **Lluís Sitjes**, "segueix les línies generals de les anteriors propostes, tot combinant músics de casa amb d'altres de més renom". En total es podran escoltar 10 concerts, que tindran lloc a partir de les 11 de la nit al Cafè del Casino. Els concerts seran protagonitzats per:

—15 de gener: **Guillem Callejón**, guitarra; **Dimas Corbera**, contrabaix, i **Alfons Bertran**, bateria. Presentació del seu CD "Bridges". Un trio que sens dubte aproxima el panorama del jazz més proper als corrents més atrevits del moment.

—22 de gener: Open Arms, format per **Joan Vinyals**, guitarra i veu, i **Cece Gianotti**, guitarra i veu.



Dimas Corbera, Guillem Callejón i Alfons Bertran presentaran el seu nou CD "Bridges" aquest divendres al Casino de Granollers.

—29 de gener: Joan Sanmartí "4 elements" amb **Joan Sanmartí**, guitarra; **Juan de Diego**, trompeta; **Paco Weht**, contrabaix, i **Guillem Arnedo**, bateria.

—5 de febrer: Tandoori Lenoir, format per **Jaume Badrenas**, saxo alt;

Pep Pascual, saxo tenor/alt/clarinet; **August Tharrats**, piano; **Amadeu Casas**, guitarra; **Artur Regada**, contrabaix; **Anton Jari**, bateria.

—12 de febrer: Afro Blue amb **Xavier Figuerola**, saxo tenor i soprà; **Guim Garcia**, saxo alt i flauta; **Xavier**

Algans, piano i teclats; **Pepo Domènech**, contrabaix, i **Ricard Grau**, bateria.

—19 de febrer: Tom Johnson's Shark, liderada per **Tom Johnson**, trombó, i integrada per **Martí Serra**, saxo tenor; **Guim G. Balasch**, saxo alt; **Giulia Valle**, contrabaix; i **Ramon Rabinad**, bateria.

—26 de febrer: Miguel Fernández Quartet amb **Miguel Fernández Vallejo**, saxo tenor, **Joan Monné**, piano; **Marko Lohikari**, contrabaix, i **David Xirgu**, bateria.

—5 de març: Ivo Oller Quintet, que presentarà el seu CD "Jazz un", format per: **Ivo Oller**, trompeta i flugelhorn; **Marc Sort**, saxo tenor i soprano; **Martí Ventura**, piano; **Dick Them**, contrabaix, i **Josep 'Pinyu' Martí**, bateria.

—12 de març: Lluís Coloma Trio, presentació del CD "7 nights at Central", format per **Lluís Coloma**, piano; **Manola German**, contrabaix; i **Marc Ruiz**, bateria.

—19 de març: Tacirupeca y sus lobos amb **Carola Ortiz**, veu; **Santi Careta**, guitarra, i **Oriol Roca**, bateria.

Tots els concerts tindran lloc a les 11 del vespre al Casino i el preu és de 6 euros. Els socis de l'AC, Targeta de Gran Centre, Carnet Jove, Escoles de Música i l'Esquerda, 4,5%. Targeta Club del Subscritor de REVISTA DEL VALLÈS, 3 euros. ♦



A l'altra banda dels colors.

FINA AL DIA 30 DE GENER, EXPOSICIÓ DE JOSEP UCLÉS A CANALS-GALERIA D'ART. El pintor de la Roca del Vallès, **Josep Uclés**, presenta des de fa unes setmanes les seves obres a Canals-Galeria d'art de Sant Cugat del Vallès. En aquesta ocasió, presenta olis i aquarel·les on resta palesa la seva personalitat creativa i la singularitat del seu món imaginari, que analitza les diferents tipologies de les relacions humanes, aquesta vegada enfrontant-se a la soledat de l'individu, un món extern ple d'hostilitats...

Des de la galeria es remarca que plàsticament, l'obra que presenta Uclés té un canvi en el seu mètode de treball, per la potenciació del color amb una gran varietat de vermells, verds i blaus, i per la rotunditat i fortalesa de l'estètica de les formes. Això es pot apreciar en la principal obra de l'exposició de grans

dimensions de 2x3,20 metres, realitzada sobre paper vegetal en color negre i daurat, i que és centre d'atenció de l'actual exposició.

Les obres que es presenten corresponen als darrers quatre anys, en especial obra feta a Berlín, on l'artista va arribar a mitjan del 2007, amb l'encàrrec de realitzar una obra de grans dimensions de 2x6 metres per a una col·lecció particular, obra que l'any passat va ser exposada a l'espai Kiron de París. Actualment, segueix fent estades a Barcelona i mantenint la residència a Berlín. L'obra d'Uclés es troba repartida entre les principals col·leccions privades i públiques nacionals i internacionals, tan destacables com el MACBA de Barcelona, el Reina Sofia de Madrid, la col·lecció de la Duquesa de Luxemburg... **RdV**



L'ocell dels somnis és ben viu.