

es un trabajo de control que le corresponde escudriñar a la oposición. Que para eso está.

Al margen de saber esas cifras, no exagero si afirmo que muchos talleres de empresas privadas quisieran tener la calidad del material del que hoy dispone la bri-

gada de obras, sin utilizar... Así que a falta de uso laboral para el que fueron creados, ya que el gasto hecho está, no sobraría que a esos talleres se les diera unos mayores usos orientados hacia la formación profesional. Alguna promoción de la EMT lo agradecería... ❄



Xavier Solanas

El Museo, sin apenas visitantes, continúa su lánguida existencia...

Carme Clusellas, la historia de una decepción

Este artículo *probablemente* provocará un enfado, pero también es hijo de una decepción. Cuando en el 2008 el alcalde **Josep Mayoral** fichó a **Carme Clusellas** como directora del Museu de Granollers, desde esta casa acogimos la noticia con la esperanza de que el Museu despertara de un letargo de muchos años. La esperanza de que el Museu recobrarla la vida que tal vez nunca ha tenido. Basábamos esa esperanza en el cambio que Clusellas había dado al Museu *Tomàs Balvey* de Cardedeu. Clusellas una mujer de temperamento, con energía y sin compromisos familiares que le resten tiempo para dedicarse en cuerpo y alma a su actividad, parecía la candidata perfecta para dar vida al interfecto. El primer contacto fue una Carátula.

LA IDEA DE DEJAR DESNUDO EL MUSEU para que la ciudad pudiera contemplarlo en su mismidad me pareció un atrevimiento interesante, pero nueve meses de tan prolongada desnudez le ha provocado una pulmonía doble. Hicimos la vista gorda porque la mujer centró todo su interés en *l'Adoberia*, y como regalo de Navidad en las pasadas fiestas lo celebramos con un ENHORABUENA que dejó sorprendido al mismo alcalde con una Portada propia de su querido Boletín Municipal. Aquel ditirambo no era excesivo, porque el

Museu de Historia Medieval inaugurado merecía algo más que un notable. Pero mientras, el Museu del peatonal *Anselm Clavé*, tiritaba de frío. Sin alma, sin vida. Sin nadie dentro.

Para colaborar en el propósito de darle vida, pedimos a la directora antes de fiestas que nos hiciera de guía de la nueva exposición y de su mano poder ir descubriendo los tesoros expuestos de su depósito. La idea era hacer un reportaje a doble página para que durante las fiestas con más tiempo libre disponible pudieran descubrir las joyas de sus fondos.

PERO NO PUDO SER. LA MUJER no ha encontrado en su atafagada agenda tiempo para perderlo con el periodista, y aquel paseo por el Museu no ha tenido quien lo escribiera. Si al menos la galería rebosara vida, entendería que el empeño era innecesario, pero viendo el mausoleo, tan solo y como hambriento de visitas, uno acaba por pensar que la directora que tenía que convertir el Museu en algo palpitante y vivo en realidad tiene en su mente horizontes más amplios como para perder una hora de su precioso tiempo con una Revista que no ha sabido estar a su altura. No sé si me habré explicado, pero la directora Clusellas me ha decepcionado.

"Bienvenido al Club". Me dicen a coro en el Museu. ❄

Arriba

¡ARRIBA LOS CORAZONES!

Es casi imposible enumerar los gestos individuales que se han producido en estas dos últimas semanas en nuestro país (y por lo que a nosotros nos atañe: en nuestra comarca) de solidaridad con el pueblo de Haití. A modo de simples ejemplos: el BM Granollers contra el Barça, el Ayuntamiento ha aportado a través del Consell Municipal de Cooperación y Solidaridad,



10.350 euros para la distribución de agua y productos de primera necesidad por medio de la Cruz Roja y también a través de la Fundación Adra, pero al margen de las ayudas institucionales cuyos recursos, no lo olvidemos, proceden de todos los ciudadanos, nos interesa destacar las aportaciones anónimas de las personas a título individual y sin más testigo que sus propias conciencias. Veamos más casos: en la recolecta que se hizo en la parroquia de Sant Esteve para este fin se recogieron 2.309 euros. Este mismo jueves *Mans Unides* ya tenía ingresados en la cuenta publicada en nuestra Revista más de nueve mil euros en un degoteo constante de cerca de doscientas aportaciones individuales en las que la cifra mayor es de 200 euros, pero que el mayor número de aportaciones han sido de 25, 10 y 5 euros de familias con escasos recursos económicos. Especialmente significativa es la anécdota de una familia senegalesa en paro, con problemas para pagar el alquiler de su piso, pero que fue a depositar cinco euros en esta cuenta. Desde *Mans Unides*, les dijeron que a ellos no les correspondía aportar esta ayuda, pero su respuesta fue que en su pobreza ellos tenían un techo con que cobijar a su familia, pero que sus hermanos de Haití estaban al raso... Ese corazón dispuesto a la ayuda es lo que queremos destacar en este ARRIBA.