

Electra, de Sòfocles, al Teatre de Ponent

Granollers. Aquest cap de setmana el Teatre de Ponent presenta l'obra *Electra*, de Sòfocles, sota la direcció del reconegut Konrad Zschiedrich, i la participació d'un nombrós repartiment: Tilda Espluga, Andreu Carandell, Sergio Pons, Dushan Tomic, Emilià Carilla, Àngela Jové, Anna Costa-Jussà, Esperança Crespi, Miriam Marcet, Mercè Managuerra i Emilià Carella.

REDACCIÓ

Es responsables del Teatre de Ponent de Granollers van presentar dimarts al vespre les obres i espectacles que oferiran durant els propers mesos de febrer i març, un total de 7 treballs representatius de diversos gèneres, com recorda **Frederic Roda**. Abans però de fer referència a aquesta programació, cal destacar que aquest cap de setmana la sala del carrer de Ponent acullirà la representació d'*Electra*, de Sòfocles, amb traducció de **Carles Riba**, i direcció de **Konrad Zschiedrich**. Sobre aquest treball, en Konrad diu: "L'obra tracta de com afrontar una dictadura i jo conec molt bé el problema que ens proposa Sòfocles. Jo he viscut anys de guerra i de postguerra i 53 anys de dictadures, així que sé els comportaments que provoquen. La meua experiència m'apropa, doncs, als fets que es plantejen a *Electra*. L'espectador d'avui dia és qui ha de veure si les qüestions que planteja l'obra també el toquen a ell".

Un ampli repartiment que encapçala **Tilda Espluga** en el paper



Xavier Solanas

Les noves propostes del Teatre de Ponent per als dos propers mesos.

d'*Electra*, acompanya un espectacle com aquest d'una hora i mitja de durada i que es podrà veure aquest divendres, dissabte i diumenge. Pel que fa als muntatges que es podran veure aquests dos propers mesos, destaca la varietat de gèneres, així com dels grups participants.

—5, 6 i 7 de febrer: La Cia. Nufosfera presenta *Els Cal·lígrafs*, de **Núria Pepinyà**. A destacar en el repartiment la participació de l'actor de Granollers, **Pep Planas**, acompanyat d'**Imma Colomer**, **Ferran Farré** i **Núria Casado**.

—12, 13 i 14 de febrer: La Cia La

Virguerria, ofereix l'ocasió de veure l'obra *Si avui és diumenge, demà és dijous*, d'**Isis Martín** i **Aleix Fauró**. Amb la participació dels actors **Isis Martín** i **Eduardo Telletxea**.

—19, 20 i 21 de febrer: Mentalisme, presenta *Divertidament*, de **Ramon Fauria**. Espectacle amb el mentalista (dimarts va deixar bocabadats el respecte amb un tast que va fer) **Ramon Fauria**. La ment com a font inesgotable de possibilitats.

—26, 27 i 28 de febrer: La Cia Ainternacional Teatre, presentarà *Frida*, de **Jorge Rey**. Participen els actors **Manuela Varela** i **Alfredo Padilla**, sota la direcció de **Daniel Casque-ro**.

—5, 6 i 7 de març: La Cia Meridiano 70YMEDIO Teatre amb *Simone* de **Marcela Terra**. Participació de les vallesanes **Belén Bouso**, de la Garriga, i **Padi Padilla**, de Granollers, sota la direcció de **Marcela Terra**.

—12, 13 i 14 de març La Cia La Prodigiosa, oferirà *Inventari d'Objectes Perduts*, de **Teresa Urroz**. Textos de **Beth Escudé**, **Isabel Díaz**, **Ignasi García**, **Gemma Julià**, **Albert Mes-tres** i **Enric Nolla**. Actrius: **Txus Leiva** i **Gemma Julià**.

—19, 20 i 21 de març: La Cia Teatre de Ponent presentarà *La Borgia*, de **Narcís Oller**. Dramatúrgia, **Jonay Roda**. Direcció: **Frederic Roda**. Actors: **José Pedro García Balada**, **Cesc Pérez** i **Agustí Sanlleí**. Espectacle en castellà.

Més enllà d'aquestes propostes teatrals per als propers dos mesos, cal destacar que al vestíbul del teatre es pot veure una exposició fotogràfica d'**Arian Botey**.



Xavier Solanas

25 ANYS DE PASTORETS A L'HOSPITAL GENERAL DE GRANOLLERS AMB UNA BONA ASSISTÈNCIA DE PÚBLIC. Com a les millors èpoques i com a les millors representacions. Així es van sentir el conjunt de participants que el passat cap de setmana van formar part del grup escènic de la representació a la sala d'actes del Geriàtric de l'Hospital General de Granollers dels populars i tradicionals Pastorets de **Josep Maria Folch i Torres**, que enguany arribaven a la seva 25a edició. Una commemoració especial que va servir per tornar a reunir dalt l'escenari actors ocasionals que per uns dies i unes hores deixen de banda les seves responsabilitats professionals, deixant ben clar que a l'hora d'actuar la suma d'esforços és

el que realment importa.

En aquesta ocasió els Pastorets presentaven entre d'altres novetats, la millora dels decorats, realitzats pels germans Castells de Cardedeu, i la introducció en el text d'algunes variacions de l'escriptor granollerí **Santi Montagud**, referències a diversos aspectes de la ciutat que la gent va aplaudir i que van conferir a aquests Pastorets un caràcter especial. No hi van manca referències a tots aquells que van formar part de la primera representació, un record que va fer realitat Sant Josep (en realitat semblava que era el gerent **Rafael Lledó**), quan els anomenà públicament, convidant-los a pujar a l'escenari al final de la representació entre els aplaudiments dels assistents. **RdV**