

LOS ESTRENOS: "INVICTUS"

De Clint Eastwood. Con Morgan Freeman, Matt Damon, Marguerite Wheatley, Patrick Lister. Biopic. **Nord.** 129 min.

Tras su salida de la cárcel, Nelson Mandela ya investido presidente de Sudáfrica, aspira por la reconciliación a través del perdón y la convivencia entre blancos y negros. Un partido de rugby servirá para culminar el trabajo iniciado ya en la prisión.

El periodista y escritor John Carlin ("El



Pais") consiguió un auténtico best-seller con "El factor humano", libro que ha servido de base a Clint Eastwood para realizar el presente film.

La final de la copa del Mundo de Rugby en 1995, sirve de excusa para la cinta, muy bien acogida en general, algo menos en el país protagonista. A destacar la interpretación de Morgan Freeman. Evidentemente para ver, como todas las de Eastwood.

"TODO INCLUIDO"

De Peter Billingsley. Con Vince Vaughn, Malin Ackermann, Jason Bateman, Kristen Bell. Comedia. **Nord.** 105 min.

Cuatro parejas hacen terapia en una isla paradisíaca. Con una idea de Vince Vaughn y guión de Jon Favreau, la idea de meter en el rodaje a gente normal con problemas cotidianos y como marco la bella isla de Bora-Bora, en vehículo destinado al lucimiento y la diversión. Veremos si lo consigue.

"KRABAT"

De Marco Kreuzpaintner. Daniel Brühl, David Kross. Fantástico. **Nord.** 109 min.

Once jóvenes huérfanos son atraídos hacia un viejo molino. Descubrirán que ello es magia negra.

Relato que procede del siglo XVI. El film ambientado en los años 30, en el que se han invertido 10 millones de euros, para conseguir o intentarlo cuanto menos convencer al espectador.

"LA CUARTA FASE"

De Olatunde Osusanmi. Con Milla Jovovich, Will Patton, Elias Koteas. Terror. **Nord.** 92 min.

Una doctora recupera a los pacientes de su difunto marido, también psiquiatra, y descubre una constante en todos: cuentan aterradores visiones de un búho blanco y seres extraños.

Basada en hechos reales según los títulos de crédito, la cosa se mueve en torno al terror y la ciencia ficción.

"VOS"

De Cesc Gay. Drama. **Nord.** (J. 4/2. 20,20-22,30h). 86 min.

Las relaciones de pareja vistas por Cesc Gay, lejos de aquella elogiada "Ficción".

"UN LUGAR DONDE QUEDARSE"

De Sam Mendes. Con John Krasinski, Maya Rudolph, Carmen Ejogo. Drama. **Alhambra-La Garriga.** (V. 22,45. S.D. 18,45-22,45. L. 18,15-22,15h) 98 min.

Una pareja que espera su primer hijo inicia un viaje por EEUU para encontrar un lugar idóneo para formar una familia.

Historia de amor estafalaria, en un film aparentemente menor de S. Mendes, que no se ha estrenado en Granollers-Nord

"PARTIR"

De Catherine Corsini. Con Kristian Scoot Thomas, Sergi López. Drama. **Esbarjo-Cardedeu.** (V.29. 21 h- D.31-19h) 85 min.

Guerra de clases y sexos, con cuernos de por medio, en una cinta elegante, que cuenta con la presencia de la exquisita Kristian Scott Thomas. Y el catalán **Sergi López.**

LAS ESTRELLAS

"UP IN THE AIR"

De Jason Reitman. Comedia. **Nord.** 102 min. (★★★)

Química hay en la relación de Clooney con la excelente Vera Farmiga. Sólo para eso, ya se justifica la visión. Y encima sin ser ninguna obra maestra, hay bastante mala leche de la actual, en la cinta.

"NINE"

De Rob Marshall. Musical. **Nord.** 106 min. (★★★)

De entrada permítanme decir que si Penélope Cruz, por su rol en el film gana el Oscar, es para apuntarse a bombero. Aquí brillan Julie Dench, Day Lewis, Kate Hudson, Marion Cotillard y Ferge, por encima de la española, y salvo las dos últimas, no precisamente como bailarines. La película es correcta. Tampoco ninguna maravilla y ojalá la hubiera dirigido Bob Fosse. Pero ése, ya lo hizo en "Empieza el espectáculo" y por pega, la palmó. Queda el espíritu fijo de "Ocho y medio", y salimos con la pregunta a nuestra pareja ¿Y eso es un musical?

"LA HERENCIA VALDEMAR"

De José Luis Aleman. Terror. **Nord.** 96 min. (★)

Ultimo film rodado por Paul Naschy. Historia de terror en dos entregas, la próxima allá otoño, que a partir de su mitad, se despeña.

"EL ROMPEDIENTES"

De Michael Lembeck.. Comedia. **Nord.** 95 min. (0)

Por lo comprobado gusta a los críos la cosa. Lo cierto es que no se aguanta por ningún sitio el "El hada

de los dientes". Y encima una patética Julie Andrews.

"TENIENTE CORRUPTO"

De Werner Herzog. Intriga. **Nord.** 109 min. (★★★)

Crónica de descenso a los infiernos, brutal en forma y fondo. Para ver, pero es plato fuerte.

"AVATAR"

De James Ciencia-ficción. **Nord.** 160 min. (★★★)

Ver en 3-D, aunque sea carísimo y pese al riesgo de contaminarse de conjuntivitis.

"SHERLOCK HOLMES"

De Guy Ritchie. Intriga. **Nord.** 122 min. (★★)

Enésima entrega y visión del famoso detective creado por Arthur Conann Doyle.

"QUE FUE DE LOS MORGAN"

De Marc Lawrence. Comedia. **Nord.** 91 min. (★)

Menudo bodrio.

"NICO, EL RENO QUE QUERIA VOLAR"

De Michael Hegner, Kari Juusonen. Animación. **Alhambra-La Garriga** (S.D. 18,15h) **Nord.** 80 min. (★★)

"ALVIN Y LAS ARDILLAS 2"

De Betty Thomas. Comedia de animación. **Nord.** 81 min. (*)

FREDERIC NADAL

Nota: Consultar horarios
93 840 15 90

CALIFICACIONES

Muy buena	★★★★★
Interesante	★★★★
Aceptable	★★★
Floja	★
Mala	0

RESTAURANT

LA RECTORIA DE PALOU RESTAURANT... DE RECTORIA A RESTAURANT AL PASSEIG DOCTOR FÀBREGAS.

Són les 2 del migdia. Les campanades del rellotge de l'església de Sant Julià de Palou se senten clarament i harmóniosament des de La Rectoria de Palou Restaurant, un establiment que, com el seu nom indica, ocupa l'antiga rectoria de la parròquia, situada només a uns metres de la seva porta principal. Es tracta d'un edifici singular (amb pedres que daten de 1731), degudament rehabilitat i que permet gaudir de tres espais (molts metres quadrats) ben diferenciats: el del restaurant (amb dues sales per a 60 persones i amb una gran foto de **Vicenç Viaplana** a la principal); el pati, ampli, assolat... i l'hort, una delícia terrenal que molts restaurants voldrien tenir al seu costat per a conrear els seus productes propis. És en aquest edifici (situat en un punt estratègic de Palou amb vistes al Montseny...), on des de fa unes setmanes fan realitat el seu projecte en **Quico Jiménez** i la **Mercè Castellet**, que compten amb un grup de col·laboradors: **Francisco Jiménez** tindrà cura de l'hort; **Paula Rosat** i **Isaac Grivé**, cap de cuina, es responsabilitzaran de tot allò que tingui a veure amb els fogons, i la **Mercè Castellet** i en **Toni Sala** de tot allò que estigui relacionat amb el menjador...

En Quico, cuiner que s'ha preparat especialment a l'Escola Hofmann de Barcelona, diu que apostaran per una cuina de producte (clàssica amb tocs de qualitat) i que en tot allò que puguin ho faran fent seva la proposta d'ASAJA, 'Producte Km. 0': anant a buscar els productes propis de la zona (verdures, ous, pa...) o fets per productors propers. El local, que fa poc més d'un mes que funciona, obre de dimarts a diumenge al migdia i la nit dels divendres i dissabte, tot oferint la possibilitat d'elegir entre la carta i els plats del dia. En el primer cas els preus poden estar entre els 25-35 euros i en el segon, per



Personal que té cura de La Rectoria de Palou Restaurant.

menys de 20.

Conscient de l'espai on s'han instal·lat, en Quico té ben presents, al mostrador de l'entrada, alguns dels productes que ofereix l'Associació de Productors, Artesans per la Qualitat del Vallès, amb productes de Palou com cigrons, lleties, mongetes... En sortir del restaurant, el rellotge del campanar ens torna a la realitat en tan especial entorn... **P.M.**

Xavier Solanas