



Els Vikings de l'AMPA Salvador Llobet.



Tot és merda, proclamava l'Associació de Veïns Joan Miró.



Tribu Urbana Center.

Oriol Serra

Humor i ironia sana com a antídots

Fotos:
XAVIER SOLANAS

Al mal temps, bona cara. I en moments de crisi social i econòmica, l'humor i la ironia sana com a antídots. Se'n van veure bons exemples el cap de setmana passat durant les rues de Carnestoltes que van tornar a omplir de colors i festa els carrers i places de tota la comarca. Disfresses i comparses que, com no podia ser d'altra manera, van combinar els personatges de ficció i escenes d'allò més simpàtiques amb motius de denúncia i reivindicació. Al punt de mira, la crisi, les retallades, la corrupció i una classe política que va rebre més d'una clatellada.

Com cada any, la desfilada més multitudinària va ser la de Granollers. Més d'una vintena de comparses es van concentrar el diumenge a la tarda davant l'Escola Municipal de Treball, encapçalades per la del Rei Carnestoltes i el seu seguici, i van recórrer bona part del centre de la ciutat fins arribar a la Porxada. El premi a la comparsa més crítica va ser per a l'explicita Tot és merda, de l'Associació de Veïns Joan Miró de Canovelles. D'altra banda, l'AMPA de l'escola Salvador Llobet i les seves caracteritzacions vikings van obtenir el guardó a la millor

comparsa amb carrossa. Els alumnes de l'escola Mestres Montanya van ser premiats per la millor coreografia en moviment.

La comparsa més creativa i original va ser el parc d'atraccions de l'escola Montbui, de Caldes. Finalment, van obtenir accèssits l'AMPA Ponent amb les seves dolces disfresses de pastís i el vaixell Costa Cruceros de la casa d'Andalusia de Canovelles. Merescuts reconeixements a la imaginació d'un teixit associatiu que un any més va saber transformar el Carnestoltes en tota una celebració ciutadana.