



traveling

De John Moore. Con Bruce Willis, Jai Courtney, Cole Hauser, Yuliya Nigir. Acción. Nord. 90 min. El incombustible John McClane une sus fuerzas a las de su hijo para combatir a unos ladrones de armas en Moscú. Quinta entrega de la exitosa saga o franquicias de "La jungla de cristal" que da para que su eterno protagonista cobre unos buenos dividendos, se distraiga al personal asistente a las salas y en ese caso además se promocione a parte de la familia. Para adictos y públicos festivos.



"LA TRAMA"
De Allen Hugues. Con Mark Wahlberg, Russell Crowe, Catherine Zeta Jones. Intriga. Nord. 105 min.

El alcalde de Nueva York contrata los servicios de un detective para investigar las infidelidades de su esposa. La trama se complicará cuando el supuesto amante aparezca asesinado.

Buen reparto para un film de suspense que sigue los pasos de aquellas películas de Sidney Lumet por poner un ejemplo, pero por desgracia a cierta distancia.

"UN PLAN PERFECTO"
De Michael Hoffman. Con Colin Firth, Cameron Diaz, Alain Rickman, Tom Courtenay. Comedia. Nord. 85 min.

Un conservador de arte quiere vengarse de su jefe. El plan consiste en que se gaste una fortuna en un falso Monet.

Especie de remake de "Ladrona por amor", film que en 1966 dirigió Ronald Neame, con Michael Caine y Shirley McLaine de protagonistas

"2 DIAS EN NUEVA YORK"
De Julie Delpy. Con Julie Delpy, Chris Rock, Albert Delpy. Comedia. Nord. 93 min.

Una mujer vive en Nueva York con su hijo, fruto de una anterior relación. Su mundo se tambalea cuando desde

Francia llega su familia para pasar un par de días con ella. Secuela de "Dos días en París", en que se siguen las mismas pautas, pero cambiando de ciudad protagonista.

"MAMA"
De Andy Muschetti. Terror. Nord. 100 min. (**)

De un excelente corto de 3 minutos se ha extraído y ampliado este largo, que tiene una media hora inicial casi sensacional, para ir bajando el tono a medida de la proyección y remitiéndose a cintas orientales. Los amantes del terror lo pasarán en grande. 2,6 millones de euros de recaudación en su primer fin de semana.

"GANGSTER SQUAD"
De Ruben Fleischer. Acción. Nord. 110 min (**)

Cine con sabor a "Los intocables" y a los años 40, salvando las distancias y con cúmulo de violencia, sobre todo en su parte final excesiva, por no hablar del increíble duelo final a puñetazos, tipo western de John Wayne.

"HITCHCOCK"
De Sacha Gervasi. Biopic. Nord. 93 min (**)

Destacan los cuatro protagonistas en una cinta que se sigue y no va más.

"EL ULTIMO DESAFIO"
De Kim Jee Woon. Acción. Nord. 104 min. (*)

Pese a su ironía, homenajes y autoplagio en films de A.S. A pesar de encantarnos ver a Eduardo Noriega casi como coprotagonista, eso sí, de malo, al firmante la cosa más bien le ha cargado.

"AMOR"
De Michael Haneke. Drama. Alhambra-La Garriga (V.S.D.L. 18,30-22,15h) Nord. 118 min. (****)

Clavado en la butaca te quedas tras la visión de esta obra maestra. Densa, medida con exquisita pulcritud, muestra con crudeza el fin de una existencia de unos personajes cultos que tras paulatina decadencia llegan al fin de los días. Excepcional.

"BLANCANIEVES"
De Pablo Berger. Drama. Alhambra-La Garriga (V.S.D.L. 20,30h). 104 min. (****)

Triunfadora en los recientes premios Gaudí. En blanco y negro y muda. Es para ver y saborear.

"LINCOLN"
De Steven Spielberg. Biopic. Alhambra-La Garriga (22,45. S.D.L. 18-22,45h) Nord. 146 min. (****)

Medida casi a la perfección, en un personaje idolatrado por los estadounidenses, interpretado por un excepcional y comedido exquisitamente Daniel Day Lewis, y que pese a cierta premiosidad en su mitad, hay que reconocer su maestría.

"DJANGO DESENCADENADO"
De Quentin Tarantino. Western. Nord. 160 min. (****)

En cierto modo es también un homenaje al Spagheti western, con clara y dura crítica al racismo y la esclavitud, con unos diálogos magníficos y un sentido Tarantino muy adecuado.

"ARGO"
De Ben Affleck. Intriga. Nord. 110 min. (****)

Una de las favoritas para los Oscars. Buena película. Thriller bien resuelto, con todos los alicientes para triunfar en taquilla.

"JACK REACHER"
De Christopher McQuarrie. Intriga. Nord. 125 min. (****)

★★★★ Muy buena
★★★★ Interesante
★★★★ Aceptable
★★★ Floja
○ Mala

Frederic Nadal

CINECLUB DE L'AC

BLANCANIEVES (2012) de Pablo Berger

Divendres 15 de febrer - 7 i 10 del vespre
Diumenge 17 de febrer - 7 de la tarda
Centre Cultural de Granollers

Producció espanyola escrita pel mateix director a partir del conte dels germans Grimm, amb música d'Alfonso de Vilallonga i interpretada per Maribel Verdú, Macarena García, Daniel Giménez Cacho, Pere Ponce i Àngela Molina. Premi Especial del Jurat i a la Millor Actriu (M. García) al Festival de Sant Sebastià 2012. Dotze nominacions als Premis Gaudí i divuit als Premis Goya.

"Blancanieves, de Pablo Berger, és una original visió del popular conte dels germans Grimm, ambientada en els anys vint al Sud d'Espanya. Blancanieves és Carmen, una bella jove amb una infància turmentada per la seva terrible madrastra, Encarna. Fugint del seu passat, Carmen empenirà un apassionant viatge acompanyada per nous amics: una



colla de nans toreros... Una Blancanieves plena de fantasia, aventures, emoció i humor. Mai no s'ha explicat així el conte" (de la sinopsi).