INFORMACIÓ CULTURAL

llibres

"JUVENTUD Y DEMOCRACIA".Crónicas del movimiento juvenil.

Francesc Reguant. Germán Castillejos.

Prólogo de Teresa Pámies.

Editorial Avance, serie popular número 9. 1.976.

Este libro recoge de una forma clara i concreta lo que muchos jóvenes estábamos esperando: lo que ha sido y lo que es nuestro movimiento juvenil.

El primer capítulo hace referencia a los aspectos generales, tratando de analizar los aspectos sociológicos, políticos y sociales que hacen referencia al concepto de "juventud" tan manipulado por quienes ostentan. Se caracteriza esta la autoridad primera parte de la voluntad de esclarecer los términos demasiado ambiguos que se han venido utilizando siempre que se ha hablado de la juventud. Así pues, podríamos decir que esta primera parte sirve para presentarnos el sujeto, o mejor dicho, el protagonista principal del nuestro movimiento juvenil: el joven.

El segundo capítulo hace referencia por una parte a la historia del movimiento juvenil y por la otra a la organización de la juventud. En cuanto al primer aspecto nos indica el papel importantísimo que ha jugado la juventud durante estos cuarenta años, siendo muchas de las veces la vanguardia del movimiento popular y democrático. En cuanto al segundo aspecto, una relación detallada de todos los organismos y entidades juveniles se nos presentan en forma de balance no exhaustivo, pero sí bastante completo.

El tercer capítulo analiza, el movimiento juvenil actual, como si de unas crónicas se tratarán, enumerando las diferentes luchas más importantes que se hayan producido en este sector. Y por último, Francesc Reguant -miembro de la Taula coordinaro d"entitats y moviment juvenils de Catalunya- y Germán Castillejos, mediante el título que le da nombre al libro, relacionan los siguientes conceptos de juventud y democracia.

Este libro nos puede ayudar a clasificar todo cuanto nosotros hayamos podido realizar como jóvenes y como grupo, intuyendo de alguna forma nuestra función dentro del actual marco histórico.

Josep Homs.

"LOS ASESINOS" de Elia Kazan

En este libro se nos presenta una visión de la sociedad americana, particularmente de la discriminación racial entre dos tipos de razas y en el seno de una misma.

Nos introduce el autor en este mundo a través de uno de sus personajes, (Michael),un joven que debido a sus brusquedades comvierte en un "no violento" eje central junto con Alan "pertenecientes a las Fuerzas Aéreas" con el le une una extraña amistad.

También asistimos a un asesinato, en el juicio del cual comprobamos que las leyes son completamente flexibles para amoldarse al gusto de los más poderosos.

También nos encontramos con el eterno problema de unos jóvenes que quieren ser diferentes y una sociedad que intenta desprestigiar y encasillar a estos jóvenes y todo esto en un país que se considera libre y yo pregunto "Que entendemos por libertad"

MANUEL LUQUE

cinema

"LAS ADOLESCENTES"
DE PEDRO MASÓ

La entrada del cine estaba llena y en la larga cola en la que abundaban más las chicas que los chicos -al parecer los hispanis-men se van acostumbrando a la teta, aunque siempre gusta aquello de teta grande ande o no ande.

Existía un ambiente entre el personal femenino que parecía el que pudiera haber en un cine de Perpinyan cuando se va a ver el último Tango. La película era regularcilla i era la historia de nunca acabar: una chica se va de su casa estudiar a Londres y para colmo la chica es española y por aquello de que Spain is different la chica es diferente, más seria, más casta, más española vaya! Pero al final la afecta la niebla de Londres y se enamora de un fulano que televisa las escenas de cama -antes las radiaban.

En si la película es una asusta-crías, por aquello de... no te metas en la cama antes de tiempo y todo eso.Eso, el Masó, es el primero en criticarlo, sino vayan a ver "experiencias prematrimoniales" y de por sí casi todas las de Masó. Qué rarillo es el tío!

Y al final pués el amor no triunfa y las nenas van a su casa y todas lloran. Los únicos que no lloran son los espectadores, porque más de uno llevará un cabreo que no veas.

Moraleja, antes ser robada con pistola y ahora con butacas de platea.

Alfredo Guiu

(2° mecánica - diurn)

★★★

Tothom. Butlletí d'informació interna, 11/1976, p. 13 / Col·lecció de premsa i butlletins / Arxiu Municipal de Granollers