

saltimbanquis del Dr. Soler, que treballàvem al carrer, i fèiem malabars, jo feia de presentador; després amb el Tortell Poltrona i els saltimbanquis vam fundar el «Circ-Cric», que, si t'hi fixes i agafes un full de paper circ al revés és cric; doncs amb el Circ-Cric vam estar dos anys per tot Catalunya.

A partir d'ací comença una nova època professional. Vaig treballar en dues obres al Centre Dramàtic de la Generalitat, vaig participar en l'obra «El cafè de la Marina», on se'm va permetre conèixer els grans actors de l'escena catalana -en aquella època jo els veia molt grans (d'edat), però ara ja no tant, perquè ja m'he fet gran jo també-; després vaig muntar, amb el Claret, la companyia còmica La Ganga, amb la qual també fèiem pallassos.

En aquest punt de la meua vida començo a treballar en un mitjà nou, per a mi, i estic cinc anys fent els programes de TV 3: «Cinc i acció», «Matraka no» «Fes flash», tota una sèrie de programes infantils; després vaig estar una època, dos o tres anys, que no vaig treballar. Al voltant dels anys 94 / 95 s'inicia la meua col·laboració en el programa de televisió amb en Miki Moto.

Però això no són obres de teatre, i tu em preguntaves per obres de teatre. A continuació vaig participar en les obres «Roky Horror Show» al teatre Arnau de Barcelona amb direcció del Ricard Reguant; després el «Fum Fum Fum», el Nadal passat al teatre Romea, amb la direcció d'en Josep Maria Mestres, una obra del Jordi Sánchez; i poc després la coneguda sèrie de televisió «Laberint d'ombres», que és el que estic fent en aquests moments.

Per al proper any ja he començat a treballar en una obra nova que es diu «Rumors», amb la direcció de Sergi Belbel. També en la propera temporada, i al Teatre Nacional, participaré en una obra que es diu «Els gegants de la muntanya» original de Pirandello, un autor italià.

Però a banda de les meues participacions com a actor en obres de teatre i programes de televisió, he de senyalar que he fet un espectacle de producció pròpia, i que de tant en tant, sempre que l'agenda ho permet, el represento allà on em contracten. Aquest

espectacle el vaig poder dur a terme gràcies a la col·laboració d'una persona coneguda per tu, que em va ajudar a aconseguir els diners necessaris per començar a muntar aquest espectacle que es diu «Dr. Soler: Final de curs».

P. T'agrada més el teatre o la televisió?

R. M'agrada més el teatre, perquè el teatre passa i no passa. El que m'agrada de la televisió és el directe, perquè també ha de passar en aquest moment, el que no m'agrada tant és la gravació, es a dir, el que faig ara al «Laberint d'ombres» al començament pensava que no m'agradaria, però en realitat el que passa és que no ho coneixia, i té el seu

«intrínquis» fer-ho. Si em donen a escollir, escolliria el teatre.

P. Què ha canviat la teua vida professional i personal el fet de treballar en la sèrie «Laberint d'ombres»?

R. Professionalment el que més ha canviat és que fins ara em relacionaven amb personatges que feia, personatges seriosos relacionats amb el circ, amb el món dels pallassos. El fet de participar en el «Laberint d'ombres» a la televisió i

l'obra «Fum Fum Fum» al teatre Romea de Barcelona, va fer possible que un seguit de persones descobris-

sin que darrera d'en Xavier Soler, que és el Dr. Soler, també hi havia un actor de comèdia, jo ja ho sabia (això no ho diguis a ningú, però jo ja ho sabia) però els que no ho sabien eren els altres. Arrel d'aquest descobriment em donen feines d'actor de teatre. Això és el que ha canviat professionalment. També preguntaves pel que ha canviat personalment, oi? En aquest ofici, tenir feina és molt important, de vegades et passes llargues temporades sense treballar, aleshores que t'agafin per a una feina d'aquestes i que tinguis feina durant un any és important.

P. Per acabar, què penses fer en el futur?

Dr. Soler: Tan poques preguntes, tens? No t'interessa saber res més del Dr. Soler? Va, fem aquestes que tens apuntades i llavors te n'inventes cinc més.

Anna: No, cinc no, que no tindrè idees.

Dr. Soler: Sí que tens idees, ja ho veuràs. Les idees surten pensant.

Em preguntaves pel futur, oi? Jo penso continuar fent

