



ENTREVISTA

ENTREVISTA A XAVIER VIVES

Tenim aquí a en Xavier Vives, un dibuixant que treballa per a la Walt Disney, que amb molta amabilitat, ens ha obert les portes de casa seva. Ens ha fet passar al seu estudi i ens diu que podem començar amb l'entrevista; així que... som-hi!

P. Dins de la Walt Disney, quins dibuixos fas?

R. Faig el que els americans en diuen un "Comic book", són aquells llibres que tenen historietes de còmic de dintre, també he treballat per a revistes...

P. En quin estaves treballant ara?

R. En un llibre del "Tío Gilito" i els seus nebots...

P. Fa gaire temps que hi treballes, aquí?

R. El temps no corre, vola! Deu fer catorze o quinze anys ben bé!

P. El fet de treballar en una empresa de renom internacional, comporta fer viatges?

R. No necessàriament, és una feina que la fas des de casa. De fet només ho he fet un cop, a Dinamarca a veure els estudis d'allà.

P. En què consisteix ben bé la teva feina?

R. Jo faig els dibuixos, els passo a tinta i deixo les bafarades buides. Després, altres persones hi posen la lletra en molts idiomes i ho pinten per ordinador.

P. Has treballat en d'altres empreses com a dibuixant?

R. Sí, vaig començar fent algun dibuix per a la "Re-

vista del Vallès", més endavant per a diaris i revistes d'Espanya... Precisament, quan estava fent el servei militar, simultàniament dibuixava per a un diari.

P. Quan vas decidir dedicar-te a ser dibuixant?

R. Des de molt petit m'agradava dibuixar, això ho portes a dins des de petit, després la vida t'hi porta.

P. Aleshores, la gent del teu voltant com va reaccionar?

R. No res, els va agradar. Era un altra època, aleshores els pares deixaven triar més als seus fills a què et volies dedicar, et deixaven fer.

P. Recordes alguna anècdota de la teva feina?

R. No gaires. Com que treballes des de casa no en vius massa, d'anècdotes. Només et puc dir que he estat amb dibuixants molt bons i m'he divertit.

P. Quins consells li donaries a algun noi que li agradés dibuixar perquè de gran pogués dedicar-s'hi?

R. Primerament que estigui segur que s'hi vol dedicar; que faci algun estudi artístic, però, sobretot, que dibuixi molt. Aleshores, de la sort dependrà la resta...

