

En què consisteix el treball?

Una vegada els alumnes han decidit participar i el nombre definitiu d'alumnes està fixat, la monitora proposa uns dies d'assaig, sempre fora d'horari escolar. Cal remarcar el caràcter extraescolar de l'activitat, perquè s'entengui les dificultats que comporta dur a terme una activitat voluntària com aquesta. A part dels dies d'assaig que es fan a l'Escola (Sala d' Actes), el Centre Cultural organitza una sortida d'un cap de setmana per a tots els centres participants, en què es pot veure les qualitats de les obres. Aquesta «Sortida de Treball» a una casa de colònia serveix per compartir experiències i fer amistat entre els alumnes dels diferents centres i també per gaudir de les representacions teatrals treballades.

La sortida d'aquest any va ser a Bigues i Riells, a la Masia de Can Ribes, els dies 6 i 7 de febrer. Allà, en uns horaris fixats per l'organització, els centres van representar fragments dels seus treballs. També la nit van comptar amb la presència de tres convidats de luxe: els poetes Miquel DescLOT i Josep Ramos Bach, i l'actriu Núria Candela. Després de les seves intervencions es va obrir un torn de paraules entre els convidats i els assistents.

Finalment, després d'uns mesos de treball intens arriba l'hora de la veritat, arriba el dia de l'estrena de l'obra. «La Caixa» cedeix la seva sala de teatre i és allà on les escoles de Granollers presenten al públic el seu treball. L'E.M.T va presentar el seu treball el dia 10 de març en tres representacions: 10,30 per a alumnes de 4t.E.S.O.,

12,30 per alumnes de Batxillerat i FP I 21,00 per als pares, familiars, amics i FP de tarda. No cal dir que l'espectacle va ser un èxit de públic i els mateixos companys van reconèixer la feina dels seus companys actors.

En acabar la funció, els actors i la monitora, Maria Castillo, obren un torn de preguntes sobre la posada en escena, les dificultats del muntatge, la interpretació etc., que aclareix diversos aspectes del que s'ha vist sobre l'escenari.

Finalment, després d'uns mesos de treball intens arriba l'hora de la veritat, arriba el dia de l'estrena de l'obra.

La proposta d'aquest any: «La poesia a escena»
Els encarregats de la Mostra eren conscients de les dificultats que l'escenificació de poemes podia comportar per als alumnes i per als monitors. Malgrat aquest problema, es va decidir que valia la pena tirar endavant una proposta com aquesta per

dos motius fonamentals: primer, cal apropar la poesia al gran públic i sensibilitzar-lo, poèticament parlant; i se-

gon, perquè el teatre pot reproduir el vincle fonamental i original entre les paraules poètiques i el públic, perquè no cal oblidar que la poesia va néixer per ser cantada i declamada davant del públic. Miquel DescLOT, coordinador general de Mostra, va fer la tria dels poetes que es representarien i l'escola que escenificaria els poemes: J. W. Von Goethe (IES Vicenç Plantada), Robert Frost (IES Antoni Comella), J. V. Foix (IES Blanafort), Joan Salvat-Papasseit (IES Carles Vallbona), Jacques Prévert (IES Celestí Ballera), Màrius Torres (IES Escola Municipal de Treball), Joan Brossa (IES Vinyes Velles), Miquel Martí i Pol (IES Marina), Josep Ramon Bach (IES Cervetó), Maria-Mercè Marçall (IES Vil·la Romana) i Josep Palau i Fabre (IES Gallecs).

