

La Comarca i l'Estatut

Estimats amics del Vallès Oriental: nics, no comenceu a gaudir, hores d'ara aquest caliu comarcal? Aquesta unió que hem format tos junts per l'única, i ran, raó d'ésser de la mateixa Comarca es està retornant en aquells temps on e veritat Catalunya tenia un Estatut. Es bonic sentir-se integrat dins d'una omunitat que sent i parla, com petits fragments solidaris d'una gran peça que s el nostre Vallès. És bonic sentir-se català. Perquè el e no podem negar és que tots ens hi em sentit un xic més aquests dies. I ca- uscun de nosaltres sense perdre la prò- la identitat de poble independent. aquest ambient el vaig copsar tot seguit a ambient de Festa Major i no tan sols e Granollers, sinó que tota la Comarca m celebrat la "nostra".

~~Cale diro que~~ Granollers, una vegada més, ha posat la primera pedra, ja tan sols ens manca construir l'edifici. Una vega- da tinguem feta l'estructura, no ens se- rà difícil muntar el nostre propi poble: tot igual, català, lliure i unit.

I no oblidem que aquests dies ha estat la Festa Major de la nostra Comarca, però que el proper dia 11, serà la de tot un poble que ha aconseguit, en part, el que volia: L'ESTATUT d'AUTONOMIA.

Per això jo, des d'aquesta redacció us convoco a aquesta presa de consciència general, que serà més gran, si cap, a par- tir del dia 11 a les zero hores i que acabarà quan els nostres cossos descan- sin sota la mai prou estimada terra ca- talana.

VISCA L'ESTATUT d'AUTONOMIA !!!

Homenatge a Vicens Vacca

No hem volgut acomiadar aquestes cròniques de Festa Major, sense referi-nos encara que breument, a l'homenatge que els seus amics i també la ciutat va tributar a en Vicens Vacca, el diven- dres al vespre a la Casa de Cultura.

I ens hem adreçat a n'Amador Garrell, per millor entrar dins de l'ànima d'aquest grup pioner del Jazz a Granollers, fundadors del Jazz Club, entitat que després es veuria obligada a canviar el nom pel de "Club de Ritmo", per finalment ésser aconduïda cap al Casino de Granollers, on se li van acabar en breus moments la magní- fica revista que editava l'entitat sobre la temàtica del Jazz i les sessions a Cala Sila.

Ens hem adreçat doncs a n'Amador Garrell en una enquesta d'ur- gència perquè ens parlés de l'homenatge, tal com ell el va sentir:

"En Vicens Vacca, ha estat un home dedicat totalment a la música de jazz. El seu entu- siasme el va portar a la Cova de Jazz de Terrassa a on hi ha conreuat numerosíssims amics, formant part d'una forma, primer es- pontànea i més tard insubstituïble, dels diversos grups que n'han sortit.

El que m'ha entusiasmat -tot i esperant-ho- ha estat la gran assistència de públic. Val- dria la pena que tothom ho constatés i no es deixés perdre aquesta afició, muntant altres sessions de jazz, perquè el jazz tornés a Gra- nollers.

Musicalment parlant, la sessió de jazz de di- vendres passat em va entusiasmar".

En acabar la sessió, en Vicens Vacca, el grup de Terrassa i una bona colla d'amics van anar a sopar a Cala Sila.

Ben sopat, jam-session. No en podia ser d'altre.