



PAU MIRÓ, EL RELATOR DE LA FESTA



L'actor, dramaturg i director, Pau Miró, assegura que serà un relat "amb cert perfum teatral. Estic molt content de poder explicar la festa des de la mirada d'una persona de teatre i granollerina. Fa molts anys que no visc la festa i m'agradarà retrobar-la!" El relat tindrà el format habitual en paper que trobareu en els següents espais: Botiga de Festa Major, Ajuntament, Museu de Granollers, Bar de Roca Umbert i Oficina de Turisme, els dies 24, 29, 30 i 31 d'agost. També el podreu llegir a www.blancsiblaus.cat. Una de les novetats d'aquest any es trobarà al Facebook: [com/blancsiblaus](https://www.facebook.com/blancsiblaus) i al Twitter: [@blancsiblaus](https://twitter.com/blancsiblaus) que es penjarà, de matinada, un vídeo del Pau Miró, amb un tastet del contingut del relat que trobareu l'endemà.

En Pau Miró és considerat com una de les veus més destacades del panorama teatral contemporani català. Un dels seus darrers treballs és la direcció de l'obra *Terra baixa*, amb Lluís Homar, que el mes de novembre arriba al Teatre Auditori. Obres seves són *Dones com jo*, *Adiós a la infància*, *Els jugadors* (traduïda a diferents llengües i guanyadora del prestigiós premi Ubú a Itàlia), *La trilogia animal* (Premi de la Crítica Teatral de Barcelona) i *Plou a Barcelona* (traduïda a deu idiomes i amb muntatges a Itàlia, Portugal, Anglaterra, Canadà...) Actualment escriu obres per al TNC, per al Festival Temporada Alta de Girona, fa guions per a la sèrie de TV3 *La Riera*...

LA IMATGE, TRADICIÓ I INNOVACIÓ



Jordi i Ramon Daví, dos germans granollerins, creatius i els responsables de l'empresa *Biombö Studio* són els autors de la imatge d'aquest any. Per primera vegada l'Ajuntament de Granollers ha obert a concurs la imatge de la festa, i s'hi han presentat 21 candidatures. La guanyadora ha estat una imatge que resumeix tradició i contemporaneïtat. D'una banda, els Gegants Vells, en Cosme i la Damiana, i de l'altra la Festa Major moderna, de Blancs i Blaus. "Hem volgut representar la importància de les colles en dues figures tant indispensables com estimades. Per als Blancs, el llegendari drac anomenat Basser, un dels màxims exponents de la festa, que porta l'esperada i cantada aigua, i per als Blaus, en Farras, sense cap mena de dubte, l'element festiu més recent, però ja un dels més mítics protagonistes, que porta la *farra* per allà on passa." Així ho expliquen els dissenyadors i afirmen que "el cartell que presentem vol ser un viatge a través del temps i a través de la mateixa festa, on hi conviuen elements tradicionals de ciutat i elements contemporanis. A la vegada, també vol simbolitzar la festa per a totes les edats." En Jordi i en Ramon han volgut afegir un eslògan per reforçar el concepte del cartell, així han fet un símil amb els protagonistes de la imatge, els gegants i el bestiar, per animar a tothom que "transmeti ganes de fer Festa, i de fer-la GEGANT!"