

REPORTATGE

La nova exposició del Museu de Granollers ens trasllada a la vil·la romana



intensa entre centenars de caixes amb material de l'època romana, procedent d'excavacions arqueològiques locals i de la comarca que encara no havia estat revisat.

Granollers i el fons del Museu són, doncs, els protagonistes d'aquesta mostra amb només dos objectes demanats a altres fons. I és que, justament, aquestes 300 peces són les que ens permetran fer-nos una idea sobre com era Granollers en època romana.

Una visita al passat de la ciutat

Després de tres dècades durant les quals s'ha intervingut arqueològicament a la ciutat i que s'han fet troballes, cal repensar què era la nostra ciutat i argumentar la proposta en base a les restes materials trobades al subsol. Aquesta és justament la proposta d'*In illo tempore*, una finestra oberta al nostre passat a través dels objectes.

Els mosaics romans a les parets del museu i el cap de Bacus jove donen la benvinguda a l'exposició a la sala 1, per endinsar-nos, tot seguit a la sala 2, on trobem àmfores, monedes, gerres, agulles d'os, mosaics, plats...

Com era Granollers fa 2.000 anys? El Museu de Granollers ens proposa descobrir-ho amb la nova exposició de producció pròpia *In illo tempore*, que s'inaugura el 12 de novembre. La mostra és el resultat d'un treball intens per seleccionar, catalogar i, fins i tot, restaurar les 300 peces que la conformen.

Així s'explica el Granollers romà exclusivament amb peces del fons del Museu, sobretot provinents del subsol de la nostra ciutat i de la comarca. En la selecció ha primat la recerca d'objectes que encara no estaven integrats en l'inventari del Museu, cosa que ha implicat uns mesos de buscar de manera

Peces mai exposades

Entre els centenars de peces datades del segle I dC fins a la meitat del s. III dC, n'hi ha moltes que encara no s'havien exposat. Per exemple, s'ha reconstruït peça a peça el fragment d'un mosaic d'una part de la vil·la romana i també s'exposa l'única làpida conservada de la Granollers romana.

Tot plegat s'acompanya de reconstruccions en 3D per ajudar a il·lustrar tot allò que encara avui continua sota terra o que ha desaparegut irreversiblement. Un audiovisual inèdit



Algunes de les peces que formen part de l'exposició (d'esquerra a dreta): conjunt de llànties trobades a Granollers, cap de Bacus jove i àmfores vinàries

