

El retaule gòtic de sant Esteve, peça central de *Tabula rasa*

que suposa una de les peces centrals de l'exposició, ens mostra la imatge de la Granollers romana més aproximada a la realitat, gràcies a tota la informació arqueològica que tenim documentada.

Granollers, vil·la romana

Objecte a objecte, peça a peça, *In illo tempore* acompanya el visitant perquè descobreixi el seu patrimoni i el seu passat. Proposa una relectura de la realitat del Granollers romà mitjançant peces sobretot d'abast local que la identifiquen com una vil·la romana.

Fa 2.000 anys Granollers no era una ciutat, era una vil·la, un centre de producció i alhora residencial d'un propietari ric, tal com evidencien algunes de les sumptuoses restes arqueològiques.

Aquesta idea s'ha construït sobre 6 àmbits temàtics que flueixen, mitjançant els quals es pretén cobrir tots els aspectes de la vil·la romana. Per exemple, els materials ens expliquen com es construïen una vil·la i altres objectes més quotidians, com estris per teixir; o les restes dels banys, que ens mostren qui i com hi vivien. També descobrim, des del punt de vista d'una vil·la productiva, què comerciaven, què produïen...

El resultat de tot plegat ens permet, com les peces d'un mosaic, unir objecte a objecte per fer una relectura de la realitat del Granollers romà amb peces d'abast local, la majoria de les quals no han estat mai exposades, fins ara.

La mostra es complementa amb un extens catàleg i diversos estudis d'experts del món romà que aporten la seva visió sobre el Granollers d'aleshores. També, com és habitual al museu, es programaran activitats i propostes diverses a l'entorn de l'exposició.



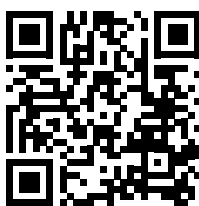
El retaule gòtic de sant Esteve, obra atribuïda al grup Vergós i que forma part de la col·lecció del Museu Nacional d'Art de Catalunya, va retornar a Granollers l'octubre de 2019. Ho va fer com a peça central d'una exposició temporal que, fins al passat mes de juny, ha explicat com era Granollers a principis del segle XX, quan la ciutat va vendre el retaule per aconseguir fons per construir part de l'hospital-asil.

Un cop acabada la mostra, el retaule continuarà al Museu de Granollers, però canvia la sala 2 per la sala 1, on s'exposarà amb una selecció d'obres del fons del museu que abasten des de l'art baix medieval fins a l'època moderna (segles XV-XVIII).

La nova exposició, *Tabula rasa*, que s'inaugura el 12 de novembre i que s'allargarà fins al 31 de desembre de 2023, agrupa les obres a partir de dos fils discursius entrelaçats: la història de sant Esteve i alguns dels conceptes clau del pensament contemporani, com la feminitat o la llibertat.

Tabula rasa és una oportunitat per descobrir obres força desconegudes del fons del Museu de Granollers i alhora redescobrir el retaule de sant Esteve, una joia del gòtic català, des d'una mirada contemporània.

Podeu veure en vídeo el trasllat del retaule de la Sala 2 a la Sala 1 amb aquest codi QR



Inauguració de les exposicions

In illo tempore. Granollers en època romana

Tabula rasa. Noves projeccions visuals i conceptuals sobre el retaule de sant Esteve de Granollers

Dissabte 12 de novembre a les 19 h
Museu de Granollers