

Activitats de l'Escola de Música

Xerrada a càrrec de Dàmaris Gelabert (26 d'octubre de 2002)

Aquesta xerrada orientada als pares ens va ajudar a aprendre el comportament dels nens (0-14 anys) i la manera d'estimular-los musicalment a totes aquelles activitats quotidianes que a vegades costen tant de portar a terme (fer els deures, menjar, dormir, fer pipí, ajudar a casa, etc.).

Dàmaris Gelabert, professora i pedagoga, va fer aquesta xerrada sobre pedagogia musical junt amb el treball dels diferents cd's segons les edats dels nens que ens va ajudar a comprendre millor aquest món de l'infant i preadolescent.

Concert organitzat per Òmnium Cultural dedicat al 125è aniversari de l'entitat (3 de novembre de 2002)

Aquella tarda de diumenge, a la sala Tarafa, vam poder gaudir del concert organitzat per Òmnium Cultural dedicat al 125è aniversari de l'entitat, on hi van participar algunes cambres formades per alumnes de l'Escola, l'estrena de la Coral de Logse (dir. Joan Vila), l'Orquestra de Cambra (dir. Joan Vila) i el Cor de Cambra del Vallès Oriental (dir. Josep Vila). També va tocar el Grup Enigma, format per alumnes de l'Escola.

Audició de cant (24 de gener de 2003)

<<Per a mi, la cançó és un homenatge a la paraula: tant l'harmonització, com la melodia, com la mateixa lírica estan al servei de la paraula, serveixen per donar-li relleu. Per això ens resulta molt més fàcil donar sentit a la interpretació si partim de la voluntat d'explicar aquella breu història al nostre públic. I això és el que es proposen fer els alumnes de l'aula de cant de la nostra escola aquest vespre.

Dos grans blocs: cançó antiga i cançó romàntica. Potser la diferència més rellevant seria que no fou fins al romanticisme en què la figura del

compositor i del poeta foren conscients del seu paper. Fins aleshores, sovint quedaven en l'anonimat>>.

Amb aquestes paraules va presentar M. Teresa Vert, professora de cant, l'audició de cant. Amb una llum càlida, un públic atent i Jordi Gaig al piano, els alumnes de la "Tere" ens van oferir tot un repertori en diferents idiomes que ens va deixar amb un pam de nas.

Van cantar:

Susanna Martin: *I saw that you were grown so high* de Purcell, *Rod Young* i *De amor en las prisiones* de F. Sors; Eva Abellán: *En la fuente del rosel*; Sara Fuentes: *¿Dónde son estas serranas?*; Gemma Molina: *Porqué es dama, tanto quereros*; Montse Escalé: *Jeune fillette*; Mercè González: *Ma tendre musette*; Francesc Pascua: *Que je- suis Bergerete*; Alba Corral: *Es ist auf Erd kein schwerer Leiden*; Mercè González: *Die güldne Sonne* de J. S. Bach; Gemma Molina: *Bist Du bei mir* de J. S. Bach; Arnau Queralt: *Oiseaux si tous les ans* de W. A. Mozart; Helena Xirau: *Liebes Mädchen hör mir zu* de J. Haydn; Montse Escalé: *Les aranyes violetes* d'Apel.les Mestres (La Mote de Grigno); Alba Corral: *Jasminenstrauch* de Robert Schumann; Helena Xirau: *Ertes Grün* de R. Schumann; Arnau Queralt: *Seligkeit* de F. Schubert, i Eva Abellán: *Ich wollt' ich wäre ein Fisch* de F. Schubert.

Anem de Concert (15 de febrer de 2003)

Anem de Concert és una activitat que fem cada any. Un concert pensat per a tota la família, des dels més petits fins als més grans. Aquest any es va fer a la Fundació "la Caixa". Vam anar a veure *Un hurra per Hollywood!*. A escena hi havia un piano, un tamboret i una pantalla on es projectava *Rostre pàl·lid*, una pel·lícula de cinema mut, on apareix Buster Keaton com a protagonista. L'argument de l'obra era construir la banda sonora per a aquesta aventura entre indis i americans.