

Concert del Cor Infantil a la Residència de l'Ametlla del Vallès i Participació del Cor Infantil al Concert Solidari per Galícia Nunca Más (16 de febrer de 2003)

Cada any mirem de col·laborar amb alguna causa benèfica, i aquest cop ho hem pogut fer per partida doble. En primer lloc, vam actuar davant els residents i familiars de la Residència de l'Ametlla, un centre que acull molts malalts i persones de la tercera edat. Allà, amb el nostre repertori, vam fer passar una bona estona a un públic que va agrair amb molts aplaudiments la nostra actuació. L'acte va acabar amb un berenar ofert pel centre.

En acabar el berenar, vam anar a l'antic pavelló d'esports de Granollers (el Parquet), on s'hi realitzava un concert en favor de Galícia, organitzat per la plataforma Nunca Más per ajudar amb el desastre provocat pel Prestige. La nostra actuació va ser llargament aplaudida.

Audició de Saxo (13 de març de 2003)

L'audició va anar a càrrec de l'Albert Peix, el saxofonista de l'Escola de Música. Va venir ben preparat i amb ganes de que aprenguéssim forces coses. Amb un saxo ben lluent i un clarinet que segons ell no sabia tocar (és clar que la demostració no va ser pas de novell), va explicar-nos una mica d'on havien sortit aquests instruments, la seva història i les parts que tenien. Un cop feta aquesta introducció, la demostració de la seva bufera es va fer palesa quan va començar a tocar algunes cançons acompanyat pel piano, tocat per en Joan Vila.

L'audició prenia cos i per això poques ganes que s'acabés (potser perquè després teníem classe de llenguatge musical!). És clar que el final va ser ben divertit; tots van acabar cantant allò de <<... a mi no m'agrada el pebrot...>> i acompanyats pel saxo. Ens ho vam passar d'allò més bé.

Audició de piano (11 d'abril de 2003)

Cristina Casale, professora de piano de l'Escola, va aprofitar l'audició per a mostrar-nos com cada peça musical hi viuen les característiques de la seva època i les del seu compositor. Com a models d'aquest estudi, ens va interpretar obres de Mozart, Chopin i Liszt. Va ser una manera de viatjar en el temps, entendre millor la música d'altres temps i respectar més un instrument, en aquest cas el piano.



Cristina Casale al Concert de Festa Major.

Taller de Minimúsics: Bubú, l'elefant que volia fer música (5 d'abril de 2003)

Aquella tarda de primavera va ser màgica, on petits i grans vam viure les aventures d'un elefant que volia fer música. Vam descobrir un món ple de sons provinguts de diferents països, com la Xina o l'Àfrica. Així, els Minimúsics i alguns Inicis de l'Escola i de Granullarius van participar i gaudir d'aquest taller tan divertit i musical.

El taller va anar a càrrec de Toni Ubach i Míriam López i es va realitzar a la sala Tarafa.